



DOCK OF THE BAY

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White (octobre 2015)

Line dance : 64 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique: Sittin' on the dock of the bay – Nils Ladgren & Joe Sample (100 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (02/2016)

Introduction : 16 comptes

Section 1 : Skate R, Skate L, R Diagonal Shuffle, Skate L, Skate R, L Diagonal Shuffle

- 1-2 Pas glissé du PD en diagonale avant D, pas glissé du PG en diagonale avant G,
3&4 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale avant D,
5-6 Pas glissé du PG en diagonale avant G, pas glissé du PD en diagonale avant D,
7&8 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant G,

Section 2: R Cross Rock, R Chasse, L Cross, R Side, L Behind, ¼ Turn R

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**

Section 3: L Fwd Shuffle, R Fwd Rock, ½ Turn R Doing R shuffle, ½ Turn R doing L Shuffle

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
3-4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
5&6 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(9h00)**
7&8 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,
(3h00)

Section 4 : Walk Back R-L, R Back toe Strut, L Back Rock, L Fwd, ¼ Pivot R

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3-4 Touche pointe du PD à l'arrière, pose talon D au sol,

Style : ne pas accentuer le Toe Strut (comptes 3-4), rester dans le Rythme et sur les comptes 1&2, tourner les épaules vers la D puis vers la G en reculant

- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(6h00)**

Section 5: L Cross Toe Strut with Hips Bumps, R Side Toe strut with Hip Bumps, L Cross, R Side, L sailor

- 1&2 Touche pointe du PG croisé devant le PD tout en basculant les hanches à G, basculer les hanches à D, pose talon G au sol tout en basculant les hanches à G,
3&4 Touche pointe du PD à D tout en basculant les hanches à D, basculer les hanches à G, pose talon D au sol tout en basculant les hanches à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,

Section 6: R Cross Toe Strut with Hips Bumps, L Side Toe strut with Hip Bumps, R Cross, L Side, R sailor with ¼ Turn R

- 1&2 Touche pointe du PD croisé devant le PG tout en basculant les hanches à D, basculer les hanches à G, pose talon D au sol tout en basculant les hanches à D,
3&4 Touche pointe du PG à G tout en basculant les hanches à G, basculer les hanches à D, pose talon G au sol tout en basculant les hanches à G,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, 1/4 tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(9h00)**

Section 7: Diagonal Step Touches, R Rock Fwd, Coaster Step

- &1-2 Pas du PG en diagonale avant G, tape pointe du PD à côté du PG, pause,
&3&4 Pas du PD en diagonale avant D, tape pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale avant G, tape pointe du PD à côté du PG,
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 8: L Jazz Box with ¼ Turn L, L Jazz Box with ¼ L Triple Step (Chasse)

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
3-4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à l'avant, **(6h00)**
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G. **(3h00)**

REPRENEZ AU DEBUT ET SURTOUT AMUSEZ VOUS !!!