



## DOMINO

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (Octobre 2011)

**Line dance :** 64 temps – 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique:** Domino – Jessie J – 127 BPM

Traduit et Préparé par Geneviève (12/2011)

**Introduction :** 16 comptes (commencer sur le mot « Free »)

### Section 1 : Walk R, L, R shuffle, L rock Forward, L Coaster step

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, Pas du PG à coté du PD, Pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, Retour sur le PD,
- 7 &8 Pas du PG à l'arrière, Pas du PD à coté du PG (sur la plante), Pas du PG à l'avant,

### Section 2 : ½ Monterey turn R, Toe Switch, R Touch across, R Touch Side, ¼ Sailor Step R

- 1-2 Touche Pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 3&4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, Touche pointe du PD à D,
- 5-6 Touche pointe du PD devant le PG, Touche pointe du PD à D,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(9h00)**

### Section 3 : Walk L,R, L shuffle, R rock forward, R coaster cross

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante), pas du PD croisé devant le PG,

### Section 4 : Big Step L, Hold dragging R, Ball cross, ¼ turn stepping forward R, L touch with hip, R touch with hip

- 1-2 Grand pas du PG à G, Glisser le PD à coté du PG,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG (sur le ball), Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**
- 5-6 Touche pointe du PG en diagonale avant G avec mouvement des hanches vers l'avant, pas du PG à coté du PD (légèrement à l'avant),
- 7-8 Touche pointe du PD en diagonale avant D avec mouvements de hanches vers l'avant, pas du PD à coté du PG (légèrement à l'avant),

**Section 5 : Toe & Heel Switches – L toe, R heel, L heel, R toe. R behind, L side, R cross, L side rock**

- 1&2 Touche pointe du PG à G, Pas du PG à côté du PD, Touche talon D à l'avant,  
&3&4 Pas du PD à côté du PG, Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, Touche pointe du PD à D,  
5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,  
7-8 Pas du PG à G, Retour sur le PD, (Style : avec les coudes pliés, pencher l'épaule G sur le compte 7 et l'épaule D sur le compte 8)

**Section 6 : L behind, R side, L cross, ¼ turn L doing R lock step back, L coaster step, R fwd rock**

- 1&2 Pas du PG croisé derrière le PD, Pas du PD à D, Pas du PG croisé devant le PD,  
3&4 ¼ tour à G avec pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD à l'arrière, **(9h00)**  
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur le Ball), pas du PG à l'avant,  
7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, (Style : basculer le corps en avant sur le compte 7 et le remonter sur le compte 8 – comme pour passer la tête dans un cerceau)

**Section 7 : ¼ R stepping R to R side, Touch L to L side, Rolling vine left into 4 steps in place LLLL (with arms)**

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à D (style : lever le bras D et dérouler un arc de cercle), Touche pointe du PG à G (style : claquer des doigts), **(6h00)**  
3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(9h00)**  
5-6 ¼ tour à G et pas du PG à G tout en posant la main droite derrière la tête, Pas du PD à D tout en posant la main G derrière la tête, **(6h00)**  
7-8 Pas du PG à G tout en posant la main D sur la hanche G, Pas du PD à D tout en posant la main G sur la hanche D,

**Section 8 : Rolling vine L into L chasse, R jazz box making ¼ turn R.**

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,  
3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,  
7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, Pas du PG légèrement à l'avant.

**Restart :**

Durant le mur 3 (qui commence à 12h00), Danser les 46 premiers temps (comptes 6 de la section 6) puis danser les 2 comptes suivants:

- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G **(6h00)**

Et reprendre la danse au début

**RECOMMENCEZ ET SURTOUT AMUSEZ VOUS !!!!**