



Don't Dance Alone

Chorégraphe : Maggie Gallagher – Grande-Bretagne (Janvier 2015)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 tag

Niveau : intermédiaire

Musique : *I Don't wanna dance* – Nikki Ponte (128 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2015)

➔ **Introduction : 8 temps.**

SECTION 1 [1-8] : BACK, TOUCH, BUMP FWD L, R, L, WALK R, L, MAMBO STEP

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG devant PD,
- 3-4-5 Coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant et pas du PG à l'avant,
- 6-7 Pas du PD à l'avant, PG à l'avant,
- 8&1 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière.

SECTION 2 [9-16] : BACK L, R, ½, WALK, ½, ¼, CROSS

- 2-3 Pas du PG à l'arrière, PD à l'arrière,
- 4-5 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, (6:00)
- 6-7-8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD. (3:00)

SECTION 3 [17-24] : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
- 5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : KICK & POINT, ¼ SWIVEL, ¼ BUMP, BUMP L, R, LRL

- 1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
- 3-4 ¼ de tour à G (avec swivel du PD) et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et coup de hanches à D, (9:00)
- 5-6 Coup de hanches à G, coup de hanches à D,
- 7&8 Coup de hanches à G, coup de hanches à D, coup de hanches à G (poids du corps à G).

** TAG

SECTION 5 [33-40] : SIDE, CROSS ROCK, L CHASSE, CROSS ROCK, R CHASSE

- 1-3 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,
4&5 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
6-7 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
8&1 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

SECTION 6 [41-48] : HOLD, BALL SIDE, L SAILOR, POINT BEHIND, UNWIND ½, WALK

- 2&3 Pause, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
4&5 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
6-7-8 Touche pointe du PD derrière PG, ½ tour à D, pas du PG à l'avant. (3:00)

SECTION 7 [49-56] : ¼ R MONTEREY, ROCK FWD, BACK, DRAG

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D sur la plante du PG et pas du PD à côté du PG, (6:00)
3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
7-8 Grand pas du PD à l'arrière, pas glissé du PG vers l'arrière à côté du PD.

SECTION 8 [57-64] : STEP, WALK, ½, ½, WALK, ½, ½, ROCK FWD

- &1-2 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière,
3-4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
5-6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière.

**** TAG (+ restart)**

Au mur 5 (début à 12:00), danser les 32 premiers comptes et ajouter le 4 temps suivants :

1-2 ¼ de tour à G et pas du PD à l'avant légèrement dans la diagonale D, touche pointe du PG à côté du PD,

3-4 Pas du PG à l'avant légèrement dans la diagonale G, touche pointe du PD à côté du PG.

Puis reprendre la danse au début.

● Fin de la danse :

A la fin du mur 6, face au mur de départ, faire un grand pas du PD à l'arrière, pas glissé du PG vers l'arrière à côté du PD.