



DOUBLE SHOT OF LOVE

Chorégraphe : peter & Alison, The DancefactoryUK, February 2010

Line dance : 64 Temps – 4 murs

Niveau : Novice / Intermédiaire facile

Musique : Love Love – Amy Mc Donald (160bpm – From the Cd : a curious thing)

Traduit et Préparé par Geneviève (04/2011)

Commencer sur les paroles (72 temps d'intro, 30 secondes)

GrapevineR with ¼ turn R & Scuff, L forward & side rock & recover

- 1-2 Pas du Pd à D, pas du PG croisé derrière le PD
- 3-4 ¼ tour à D avec pas du PD devant, scuff du PG à coté du PD (3 heures)
- 5-6 Pas du PG devant, retour sur le PD
- 7-8 Pas du PG à G, retour sur le PD

L together, ¼ R Monterey, L side, R rock back & recover, R side strut

- 1-2 Pas du PG à coté du PD, Touche pointe du PD à D
- 3-4 ¼ tour à D avec pas du PD à coté du PG, pas du PG à G (6 heures)
- 5-6 pas du PD derrière le PG, retour sur le PG
- 7-8 Pose pointe du PD à D, pose talon D au sol

L cross strut, Grapevine R with ¼ turn & hold, L forward, ¼ R pivot turn

- 1-2 Pose pointe du PG croisé devant le PD, pose talon G au sol
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD
- 5-6 ¼ tour à D avec pas du PD devant, pause
- 7-8 Pas du PG devant, Pivot ¼ tour à D (12 heures)

L cross step, hold, ½ hinge, R rock step, hold, L side, R together

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pause
- 3-4 ¼ tour à G avec pas du PD derrière, ¼ tour à G avec pas du PG à G
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pause (6 heures)
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG

L forward, R touch tog, R & L Hip bumps, R side, L together, R back, hold

- 1-2 Pas du PG devant, Touche pointe du PD à côté du PG
- 3-4 Mouvement des hanches vers la D, mouvement des hanches vers la G
- 5-6 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD
- 7-8 Pas du PG derrière, pause (ou touche pointe du PG à côté du PD)

Step L side, Touch R together, step R side, Touch L together, Step L side, Touch R heel forward, R back, cross L

- 1-2 Pas du PG à G, Touche pointe du PD à côté du PG
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Pas du PG à G, touche talon D devant
- 7-8 Pas du PD derrière, pas du PG croisé devant le PD

¼ L & R back, L heel forward, L together, R heel forward, ¼ L & R back, L heel forward, L together, R forward

- 1-2 ¼ tour à G avec pas du PD derrière, Touche talon G devant (3 heures)
- 3-4 Pas du PG à côté du PD, touche talon D devant
- 5-6 ¼ tour à G avec pas du PD derrière, Touche talon G devant (12 heures)
- 7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD devant

'Run' forward L, R, L, hold/scuff, ¼ R jazz box cross

- 1-2 Pas du PG devant, pas du PD à côté du PG
- 3-4 Pas du PG devant, scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D avec pas du PG derrière (3 heures)
- 7-8 Pas du PD à D, Pas du PG croisé devant le PD

Final : Face au mur de 9 heures, danser la choré jusqu'au compte 7 du bloc 7. Danser ensuite les comptes suivants :

- 1-3 Touche talon D devant, ¼ tour à G avec pas du PD derrière, pas du PG devant (12 heures)

Noter aussi que la musique ralentit en approchant du final.