



## DREAM LOVER

**Chorégraphe** : Daniel Whittaker – Grande-Bretagne – Septembre 2013

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 tag

**Niveau** : Novice

**Musique** : *Dream Lover* – Jason Donovan (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (octobre 2013)

→ **Introduction : 16 temps.**

### SECTION 1 [1-8] : CHASSE, ROCK STEP, TOE STRUT

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 5-6 Poser la plante du PG à G, abaisser le talon G au sol,
- 7-8 Poser la plante du PD croisée devant PG, abaisser le talon D au sol.

### SECTION 2 [9-16] : CHASSE LEFT, ROCK STEP, TOUCH OUT, FRONT, OUT, FLICK

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 5-6 Touche pointe PD à D, touche PD à l'avant,
- 7-8 Touche pointe PD à D, crochet du PD derrière la jambe G.

### SECTION 3 [17-24] : GRAPEVINE, ROLLING WINE 1 ½ TOUR

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-7 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et lever le genou D. (6:00) \*TAG

### SECTION 4 [25-32] : CHASSE, ROCK BACK, GRAPEVINE LEFT

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 5-8 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

**SECTION 5 [33-40] : SIDE STEP (IN, OUT, IN),**

- 1-4 (S) Pas du PD à D, (Q) touche pointe du PG à côté du PD, (Q) touche pointe du PG à G, (S) touche pointe du PG à côté du PD,  
5-8 (S) Pas du PG à G, (Q) touche pointe du PD à côté du PG, (Q) touche pointe du PD à D, (S) touche pointe du PD à côté du PG.

**SECTION 6 [41-48] : FORWARD, FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, COASTER STEP**

- 1-4 (S) Pas du PD à l'avant, (Q) pas du PG à l'avant, (Q) pas du PD à côté du PG, (S) pas du PG à l'arrière,  
5-8 (S) Pas du PD à l'arrière, (Q) pas du PG à l'arrière, (Q) pas du PD à côté du PG, (S) pas du PG à l'avant.

Note : Sur les comptes 33 à 48, les pas s'effectuent sur le rythme de la musique c'est-à-dire : (1) Slow, (2) Quick, (3) Quick, (4) Slow et ainsi de suite (SLOW = lent ; QUICK = rapide).

**SECTION 7 [49-56] : RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
3-4 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
5&6 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant,  
7&8 ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière.

**SECTION 8 [57-64] : COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX**

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.  
3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
5-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

**\*TAG**

Au mur 3 (début à 12:00), après le compte 24, ajoutez les 8 temps suivants face au mur de 6:00 :

- 1-2 Pas du PD à D et tourner le genou G vers l'intérieur, pause,  
3-4 Pas du PG à côté du PD et tourner le genou D vers l'intérieur, pause,  
5-8 Pas du PD à côté du PG et tourner le genou G vers l'intérieur, pas du PG à côté du PD et tourner le genou D vers l'intérieur, pas du PD à côté du PG et tourner le genou G vers l'intérieur, pas du PG à côté du PD et tourner le genou D vers l'intérieur (poids du corps à G).

AMUSEZ-VOUS !