



EZ HOLLY JOLLY

Chorégraphe: Lynn Card (novembre 2017)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique: A Holly Jolly Christmas – Lady Antebellum (147 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2017)

Introduction: 4 + 7 comptes - Démarrer sur le premier "Holly

Section 1: R Heel Touch, Replace R, L Heel Touch, Replace, Twist x4

- 1-2 Tape talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Tape talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pivote le talon des deux pieds vers la D, pivote le talon des deux pieds vers la G,
- 7-8 Pivote le talon des deux pieds vers la D, pivote la pointe des deux pieds au centre,

Nota : il est plus simple d'avoir les pieds légèrement écartés pour les comptes 5 à 8 (écart bassin)

Section 2: R Heel Touch, Replace R, L Heel Touch, Replace, Twist x4

- 1-2 Tape talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Tape talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pivote le talon des deux pieds vers la D, pivote le talon des deux pieds vers la G,
- 7-8 Pivote le talon des deux pieds vers la D, pivote la pointe des deux pieds au centre,

Nota : il est plus simple d'avoir les pieds légèrement écartés pour les comptes 5 à 8 (écart bassin)

Section 3: Vine Right, L Touch, Vine Left ¼ Turn, R Scuff

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD
- 3-4 Pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, frotte talon du PD à côté du PG (de l'arrière vers l'avant), (9h00)

Section 4: Jazz Box Cross, R Step, L Touch, L Step, R Touch

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG.

ESSAYEZ –ENCORE