



EZ MANILA

Chorégraphe: Patricia Soran (janvier 2022)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – Ni tag ni restart

Niveau : Débutant

Musique: Manila – Ray Dalton & Alvaro Soler (150 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (février 2022)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Rock Step R Fwd, Step Back R, Kick L, Rock Back L, Step Fwd L, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

Section 2: Toe Strut R+L, ¼ Step-Turn L, Cross R, Hold

- 1-2 Pose la pointe du PD à l'avant, pose le talon du PD au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PG à l'avant, pose le talon du PG au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

Section 3: 2x ¼ - Turn R, Cross L, Hold, 2x Step-Touch

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pause,
- 5-6 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 4: Side Rock R, Step Fwd R, Hold, Step-Turn, Step Fwd L, Hold

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pose.

REPRENEZ AU DEBUT ET AMUSEZ-VOUS

