



## **EIGHT LETTERS**

**Chorégraphe** : Alan Haywood (GB) - Novembre 2010

**Line dance** : 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : Eight letters – Take That (97 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (septembre 2011)

**Introduction** : 32 temps.

### **SECTION 1 : SKATE R, L, R FWD SHUFFLE, ROCK FWD L, RECOVER R, L BACK & ¼ R CROSS L OVER**

1-2 Skate PD à l'avant, skate PG à l'avant,

3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,

7&8 Pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD. (3:00)

### **SECTION 2 : SWAY R, SWAY L, R BEHIND, ¼ L, ¼ L, ROCK BACK L, RECOVER R, L KICK BALL CROSS**

1-2 Pas du PD à D et sway à D, sway à G,

3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D, (9:00)

5-6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,

7&8 Kick du PG à l'avant et pas (ball) du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG.

### **SECTION 3 : & CROSS R OVER L, L SIDE, R SAILOR ½ TURN, R CROSS, ¼ R, R BACK, L COASTER**

&1-2 Pas du PG à G et pas du PD croisé devant PG, pas PG à G,

3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ½ tour à D et pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, (3:00)

5-6 ¼ de tour D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, (6:00)

7&8 Pas du PG (ball) à l'arrière, pas du PD (ball) à côté du PG, pas du PG à l'avant. \*\*

**\*\* RESTART : murs 4, 8 et 9 :**

**Mur 4 : début du mur à 9:00, restart à 3:00**

**Mur 8 : début du mur à 12:00, restart à 6:00**

**Mur 9 : début du mur à 6:00, restart à 12:00**

### **SECTION 4 : R FWD LOCK STEP, ROCK FWD L, RECOVER R, ¼ L SHUFFLE, SWAY R, SWAY L**

1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant,

3-4 Pas du PG à l'avant, revenir sur le PD à l'arrière,

5&6 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (3:00)

7-8 Pas du PD à D et sway à D, sway à G. ◆

◆ Fin de la danse : ajouter un sway à D et lever les bras légèrement pendant que la musique se termine.



**BONNE DANSE !**

