



FACE IN THE CROWD

Chorégraphe : Barbara Lowe – Grande Bretagne – Février 2013

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Ultra débutant

Musique : *A face in The Crowd* – Holly Dunn (140 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Août 2013)

→ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : STEP HITCHES MOVING FORWARD AND BACK

- 1-2 Pas du PD à l'avant, lever le genou G,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, lever le genou D,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, lever le genou G,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, lever le genou D.

SECTION 2 [9-16] : GRAPEVINE RIGHT, TOE POINTS

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD.

SECTION 3 [17-24] : GRAPEVINE ¼ TURN, TOE POINTS

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
- 3-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG, (9:00)
- 5-6 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 4 [25-32] : RUMBA BOXES

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG.

BONNE DANSE !