



## FACTOR 8

**Chorégraphe** : Gaye Teather – Grande-Bretagne

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : *Working On A Tan* – Brad Paisley (158 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2013)

➔ **Introduction : 32 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : KICK, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, HEEL SPLIT**

- 1-2 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Ecarter les talons, rassembler les talons (poids du corps à G).

### **SECTION 2 [9-16] : FORWARD LOCK STEP, BRUSH, FORWARD LOCK STEP, HITCH**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, frotter la plante du PG à côté du PD vers l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, lever le genou G.

### **SECTION 3 [17-24] : WALK BACK X 3, HITCH, COSTER STEP, HOLD**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, lever le genou G,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

### **SECTION 4 [25-32] : JAZZ BOX QUARTER TURN RIGHT, CROSS, SIDE ROCK, TAP, TAP**

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, (3:00)
- 5-6 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 7-8 Touche pointe du PD à côté du PG, touche pointe du PD à côté du PG (poids du corps à G).