



FALL IN LOVE

Chorégraphe : Pat Stott (novembre 2013)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Débutant

Musique : Never Gonna Fall in Love – Tim Redmond Feat. Rick Guard (136 Bpm)

Traduit & préparé par Geneviève (05/2014)

Introduction 16 temps

Section 1: Side, Cross, Side, Diagonal Kick (X2)

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, coup de pied d PG en diagonale avant G,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, coup de pied du PD en diagonale avant D,

Section 2: Walk Forward X3, ½ Turn With Flick, Walk Forward X3, Scuff

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D en levant le PG à l'arrière, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, Frappe le sol avec le talon G vers l'avant,

Option pour les comptes 5 à 8 : Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, frapper le sol avec le talon G vers l'avant

Section 3: Rocking Chair with Look Back, Rocking Chair

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière en regardant derrière par-dessus l'épaule D, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 4: Step Paddle X2 turning ¼ left, Jazz Jump Forward, Hold & Clap, Hip Bumps

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot 1/8 tour à G,

3-4 Pas du PD à l'avant, pivot 1/8 tour à G, **(3h00)**

&5-6 Petit saut et pas du PD à D, petit saut et pas du PG à G, (légèrement à l'avant), pause et frapper dans les mains,

7-8 Basculer les hanches vers la D, basculer les hanches vers la G.

Option pour les comptes 1 à 4 : rouler les hanches dans le sens anti horaire en faisant les Paddle turn.

Tag : A la fin du mur 8 (qui commence face au mur de 9h00), répéter les sections 3 & 4 (face au mur de 12h00) et reprendre la danse au début (Face au mur de 9h00)

Fin de la danse : A la fin, la musique ralentit au moment des rocking Chairs (section 4, face au mur de 9h00). Ralentir les pas pour se caler sur la musique puis à la fin de la section (face au mur de 6h00), croiser le PD devant le PG et dérouler ½ tour pour terminer face au mur de 12h00).

Pour varier et rendre la danse plus amusante,

- durant les comptes 1 à 4 de la section 3 (Rocking Chairs), ne pas regarder en arrière mais sourire à la personne de devant qui elle se retourne.
- Pendant le ½ tour en section 2, lever les bras à hauteur des épaules et crier « Whooooooo »

AMUSEZ VOUS BIEN.... !