



## Feel Alright

**Chorégraphes** : Julie Harris et Neville Fitzgerald (GB) – Novembre 2021

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 2 restarts

**Niveau** : Intermédiaire +

**Musique** : *Feel Alright* – Elise Legrow (117 BPM)

Mis en page et préparé par Rachel (Janvier 2022)

→ **Introduction : 32 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : SIDE, BACK ROCK, LOCK STEP, STEP 1/2, 1/2 LOCK.**

- 1-3 Pas du PG à G, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
4&5 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant,  
6-7 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (6:00)  
8&1 ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière. (12:00)

### **SECTION 2 [9-16] : 1/4 ROCK RECOVER, TOUCH BALL CROSS, SIDE CLOSE, CROSS SHUFFLE.**

- 2-3 ¼ de tour à D et pas du PD à D, revenir sur PG à G, (3:00)  
4&5 Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,  
6-7 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,  
8&1 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

### **SECTION 3 [17-24] : 1/4, 1/4, 1/4 SAILOR CROSS, TOUCH, FLICK, LOCK STEP**

- 2-3 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D, (9:00)  
4&5 Pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, (6:00)  
6-7 Touche pointe du PD à côté du PG, 1/8 de tour à G avec un flick du PD vers l'arrière, (4:30)  
8&1 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant.

### **SECTION 4 [25-32] S4 : ROCK STEP, RECOVER, LOCK STEP, 1/2, 3/8, CHASSE**

- 2-3 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
4&5 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,  
6-7 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, 3/8 de tour sur le PD et pas du PG à côté du PD, (3:00) \*\*  
8&1 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

**\*\* RESTART 2 avec changement de pas au mur 5**

**SECTION 5 [33-40] : CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSE, STEP 1/2 PIVOT, LOCK STEP.**

- 2-3 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,  
4&5 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant,  
6-7 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)  
8&1 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant.

**SECTION 6 [41-48] : ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE, ROCK RECOVER BACK CLOSE.**

- 2-3 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
4-5 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, \*\* RESTART 1  
6-7 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
8-1 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG.

**\*\* RESTART 1 avec changement de pas au mur 2**

**SECTION 7 [49-56] : ROCK, RECOVER, LOCK STEP, OUT, OUT, DRAG BALL CROSS.**

- 2-3 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
4&5 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant,  
6-7 Pas du PD à D, pas du PG à G,  
8&1 Glisser le PD vers le PG, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD.

**SECTION 8 [57-64] : WALK, WALK, LOCK STEP, ROCK RECOVER, BEHIND 1/4.**

- 2-3 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ de tour à D et pas du PG à l'avant, (12:00)  
4&5 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant, (3:00)  
6-7 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
8& Pas du PG croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant. (6:00)

**\*\* RESTART 1**

Au mur 2, danser jusqu'au compte 7, de la section 6 puis « Touche pointe du PG à côté du PD ». Reprendre la danse au début (face à 12:00).

**\*\* RESTART 2**

Au mur 5, danser jusqu'au compte 7 (section 4), puis faire un ¼ de tour à D et pas du PD croisé devant PG. Reprendre la danse au début (face à 6:00).