



FEVER !

Chorégraphe : Rob Fowler – Grande-Bretagne/Espagne

Type : Danse en ligne – 96 temps – 4 murs – 1 restart + 1 tag

Niveau : intermédiaire

Musique : *The Fever* – Garth Brooks (90/180 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Mars 2014)

*NB : * Les options ont été proposées par Rob Fowler lors de son workshop du 15 mars 2014 à Courpières (63).*

→ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : RIGHT LOCK, RIGHT BRUSH, LEFT LOCK, LEFT BRUSH

- 1-4 Pas du PD à l'avant (dans la diagonale D), pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant (dans la diagonale D), brush du PG vers l'avant,
5-8 Pas du PG à l'avant (dans la diagonale G), pas du PD croisé derrière PG, pas du PG croisé devant PD, brush du PD vers l'avant.

SECTION 2 [9-16] : JAZZ BOX ¼ TURN, STOMP, STOMP

- 1-4 Pas du PD croisé devant PG, pause, pas du PG à l'arrière, pause,
5-6 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pause, (3:00)
7-8 Stomp up du PG, stomp up du PG. ** RESTART

SECTION 3 [17-24] : RUMBA BOX FORWARD, RUMBA BOX BACK

- 1-4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pause (*ou touche pointe PD à côté du PG*),
5-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière, pause (*ou touche pointe PG à côté du PD*).

SECTION 4 [25-32] : BACK LOCK BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, ¼ TURN

- 1-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pause (*ou kick PD à l'avant*),
5-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, ¼ de tour à D et lever le genou G. (6:00)

SECTION 5 [33-40] : TOE, HEEL, TOE, KICK (DWIGHT SWIVELS), BEHIND SIDE CROSS

- 1-4 Pivoter talon D vers la G et touche pointe du PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur), pivoter la pointe du PD vers la G et touche talon G à côté du PD (genou G vers l'extérieur), pivoter talon D vers la G et touche pointe du PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur), kick du PG dans la diagonale avant G,
- 5-8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, lever le genou D (*ou pause*).

SECTION 6 [41-48] : TOE, HEEL, TOE (DWIGHT SWIVELS), KICK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-4 Pivoter talon G vers la D et touche pointe du PD à côté du PG (genou D vers l'intérieur), pivoter la pointe du PG vers la D et touche talon D à côté du PG (genou D vers l'extérieur), pivoter talon G vers la D et touche pointe du PD à côté du PG (genou droit vers l'intérieur), kick du PD dans la diagonale avant D,
- 5-8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, lever le genou G (*ou pause*).

SECTION 7 [49-56] : ROCK STEP, HALF TURN LEFT, HOLD, STEP, PIVOT HALF TURN, STEP FORWARD,

HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 3-4 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pause, (12:00)
- 5-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, pause. (6:00)

SECTION 8 [57-64] : TOUCH LEFT FORWARD, HEEL FAN OUT IN, HITCH, SLOW COASTER STEP

- 1-4 Touche pointe du PG à l'avant, pivoter le talon G à G (*ou pivoter les deux talons à G*), ramener le talon G (*ou les deux talons*) au centre, lever le genou G,
- 5-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pause.

SECTION 9 [64-72] : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

- 1-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, pause et clap, (12:00)
- 5-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, pause et clap. (6:00)

SECTION 10 [73-80] : MONTEREY TURN, STOMP, STOMP, SLAP, SLAP

- 1-4 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, (12:00)
- 5-8 Stomp du PD à l'avant, stomp du PG à l'avant, frapper la hanche D de la main D, frapper la hanche G de la main G.

SECTION 11 [81-88] : GRAPEVINE TO RIGHT, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-8 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, brush du PD vers l'avant. (9:00)

SECTION 12 [89-96] : STEP, HALF TURN, ROLLING FULL TURN FORWARD

- 1-4 Pas du PD à l'avant, pause et claquer des doigts, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, pause et claquer des doigts, (3:00)
- 5-8 Pas du PD à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PG à l'arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. (ou : $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PG à l'avant, stomp du PD à l'avant, stomp du PG à côté du PD). **TAG (mur 3)

**** RESTART**

Au mur 2 (début à 3:00), danser les 16 premiers temps (remplacer le deuxième stomp up par un stomp down) et reprendre la danse au début (face à 6:00)

****TAG :**

A la fin du mur 3 (début à 6:00), ajouter les 8 temps suivants (face à 9:00) :

- 1-4 Pas du PD à l'avant, pause et claquer des doigts, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, pause et claquer des doigts,
- 5-8 Pas du PD à l'avant, pause et claquer des doigts, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G, pause et claquer des doigts.

NB : La danse reprend face à 12:00.

● Fin de la danse :

Au mur 6 (début à 6:00), danser jusqu'au compte 22 puis : $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD (pour revenir face à 12:00).

Amusez-vous bien !