



FILL IN THE BLANK

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney (février 2013)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Débutant +

Musique : Fill in the Blank – Greg Bates (126 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (01/2014)

Introduction : 32 Comptes à partir du début du morceau

Section 1: R Cross rock, R Chasse, L Cross Rock, L Shuffle with ¼ Turn L

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

Section 2: Walk RL, R Kick Ball Change, Step R, ½ Pivot L, Step R ¼ Pivot L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Coup de pied du PD à l'avant, pas du Pd à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00) ****

Section 3: R Cross, L Side, R Back Rock, ¼ Turn L Stepping Back R, ½ L Stepping Forward L, Walk RL

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 4: R Heel, R Toe, R Heel, L Heel, Step side R Bumping Hips Rx2, Bumping Hips L x2

- 1-2 Touche talon D à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG,
- 3&4 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
- &5-6 Pas PG à côté du PD, pas du PD à D et basculer les hanches à D 2 fois,
- 7-8 Transfert du PdC à G et basculer les hanches à G 2 fois.

Restart** : Durant le mur 3 qui commence face à 6h00, danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début.

RECOMMENCEZ SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !