



FLIP IT

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick (juin 2022)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Ultra-Débutant

Musique: She Had Me At Heads Carolina – Cole Swindell (135 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2022)

Introduction: 16 comptes

Section 1: Step R To R Diagonal, Lock Step L Behind R, Step R Forward, Brush L Fwd, Step L to L Diagonal, Lock Step R behind, Step L Forward, Brush R Fwd

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, frotte la plante du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte la plante du PD à côté du PG,

Section 2: R Fwd Rock/Recover, R Strut Back, Walk Back L, R, L, Touch R Next To L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pose la pointe du PD à l'arrière, pose le talon du PD au sol,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche/tape la pointe du PD à côté du PG,

Section 3: Grapevine R With Back Flick, Grapevine L With ¼ Turn L, R Hitch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, petit coup de pied du PG derrière la jambe D,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, lève le genou D à l'avant, **(9h00)**

Section 4: Walk Back R, L, R, L, R Rock Back/Recover, Stomp R Forward, Stomp L Together

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 Frappe le sol avec le PD à l'avant, frappe le sol avec le PG à côté du PD.

AMUSEZ-VOUS