



FRIDAY AT THE DANCE

Chorégraphe : Rob Fowler & Laura Sway (mars 2017)

Line dance : 32 Temps – 3 murs – 4 Tags/Restarts & 1 Restart

Niveau : Novice

Musique : Friday at the dance – Mickael English (99 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2017)

Introduction: 18 temps

Section 1: Right Rockin' Chair, Forward Rock, Side Rock, Right Sailor Step, Left Toe Heel Stomp

1&2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

3&4& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,

5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,

7&8 Tape pointe du PG légèrement à l'avant (genou tourné vers l'intérieur), tape talon G à l'avant, stomp du PG à l'avant,

Section 2: Shuffle Right Forward, Step Left, ¼ Right, Weave to the Right, Touch Left

1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(3h00) **TAG/RESTART**

5&6& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,

7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD, ****RESTART**

Section 3: Chasse to the Left, ½ Turn Left, Chasse to the Right, Left Sailor Step, Behind Side Cross

1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

3&4 ½ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(9h00)**

5&6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,

7&8 Pas du PD à croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 4: Rumba Box, Step Back Left, Cla, Step Back Right, Clap, Left Coaster Step

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
5&6& Pas du PG à l'arrière, frappe dans les mains, pas du PD à l'arrière, frappe dans les mains,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

**** TAG/RESTART**

Durant les murs

- 2 (qui commence face au mur de 9h00),
- 5 (qui commence face au mur de 12h00),
- 8 (qui commence face au mur de 9h00),
- 9 (qui commence face au mur de 12h00),

danser les 12 premiers comptes et ajouter les comptes suivants

- 5-6-7 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,
1&2& Tape talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, tape talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD
3&4 Tape talon du PD à l'avant, frappe 2 fois dans les mains

Et reprendre la danse au début

**** RESTART**

Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 9h00), danser les 16 premiers comptes en remplaçant le compte 8 par « pas du PG à côté du PD » (changement du PdC) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

ET SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !!!!!