



FRIENDS LIKE MINE

Chorégraphe : Niels B. Poulsen (avril 2015)

Line dance : 48 Temps – 3 murs – 3 Tags/Restarts – 1 Tag

Niveau : Intermédiaire facile – Valse de Vienne

Musique : friends Like You – Bruce Guthro - (168 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (11/2015)

Introduction : 24 comptes à partir du premier temps fort (environ 17 secondes)

Nota : Etant donné les « Restarts » vous ne dansez jamais le mur 4, pour cette raison il s'agit d'une danse 3 murs.

Section 1 : ¼ R Basic, ½ R Basic

1-2-3 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD sur place, **(3h00)**

4-5-6 ½ Tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place, **(9h00)**

Section 2 : ¼ R Sway, Side L 1/8 L, Drag Together

1-2-3 ¼ tour à D et pas du PD à D, Sway du haut du corps vers la D sur 2 temps, **(12h00)**

4-5-6 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, glisse PD vers le PG, glisse le PD à côté du PG, **(10h30)**

Section 3 : Fwd R, Slow L Hitch, Run ½ R

1-2-3 Pas du PD à l'avant, lève le genou G vers l'avant sur 2 temps,

4-5-6 Pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant, **(4h30)**

Section 4 : Fwd R, Slow L Hitch, Run Back L R L

1-2-3 Pas du PD à l'avant, lève le genou G vers l'avant sur 2 temps, ****Tag/Restart 2**

4-5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

Section 5 : 1/8 R Prep, Sweep ½ L

1-2-3 1/8 tour à D et pas du PD à D, Touche pointe du PG à G tout en tournant le haut du corps vers la diagonale D (préparation du ½ tour), **(6h00) **Tag/Restart 1**

4-5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, balayer la pointe du PD au sol tout en pivotant ¼ tour à D sur le PG, **(12h00)**

Section 6 : R Twinkle, Cross, 3/8 L, Back L

1-2-3 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, frotte la plante du PD à côté du PG et pas du PD en diagonale avant D, **(1h30)**

4-5-6 Pas du PG croisé devant le PD, 3/8 tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, **(9h00)**

Section 7 : Back R, Drag L with Hook, Fwd L, Slow R Sweep

1-2-3 Pas du PD à l'arrière, glisse PG vers le PD, croise PG devant le PD,

4-5-6 Pas du PG à l'avant, balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant en arc de cercle sur 2 temps,

Section 8 : Weave, L Step Slide

1-2-3 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,

4-5-6 Grand pas du PG à G, glisse le PD vers le PG, glisse le PD à côté du PG.

****TAG/RESTART1 :**

Durant les murs 3 et 6 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les 27 premiers comptes (compte 3 de la section 5), ajouter les comptes suivants

1-2-3 Pas du PG à G, glisse le PD vers le PG, glisse le PD à côté du PG.

Et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

****TAG/RESTART2 :**

Durant le mur 8 (qui commence face au mur de 9h00), danser les 21 premiers comptes (compte 3 de la section 4), ajouter les comptes suivants

1-2-3 1/8 tour à G et pas du PG à G, glisse le PD vers le PG, glisse le PD à côté du PG.

Et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

Nota : 3 repères pour les Tags/Restarts 1 & 2

- Ils se font tous face au mur de 12h00
- Ils ont tous lieu à la fin d'une partie instrumentale de la chanson
- Ils y a toujours un tag qui consiste en pas du PG à G et glisse le PD vers le PG de façon à faciliter le Restart

TAG

A la fin du mur 9 (qui commence face au mur de 12h00) ajouter les comptes suivants

Step, Slide R, Ball Sway R, Step Slide L

1-2-3 Pas du PD à D, glisse le PG vers le PD, glisse le PG à côté du PD,

&4-5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, Sway du haut du corps vers la D et glisse le PG vers le PD,

7-8-9 Pas du PG à G, glisse le PD vers le PG, glisse le PD à côté du PG.

FIN DE LA DANSE

Le mur 11 est le dernier mur. Danser les 27 premiers comptes (compte 3 de la section 5), ajouter les comptes suivants

Pas du PG à G et Sway du haut du corps vers la G, Sway du haut du corps vers la D.

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!