



## FUN MACHINE

**Chorégraphe:** Pim Van Grootel & Daniel Trepot (septembre 20108)

**Line dance :** 32 Temps – 2 murs – 2 Tags

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Musique:** Maldon – Zouk Machine (133 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (février 2018)

**Introduction: 8 comptes (commencer après “La musique dans la peau” )**

### **Section 1: Walk Forward 4x, Walk Backwards 4x**

1-2 Pas du PD à l’avant, pas du PG à l’avant,

3-4 Pas du PD à l’avant, pas du PG à l’avant,

5-6 Pas du PD à l’arrière, pas du PG à l’arrière,

7-8 Pas du PD à l’arrière, pas du PG à l’arrière,

**Mouvements des bras :** en avançant lever progressivement les bras en l’air et en reculant, baisser progressivement les bras

### **Section 2 : Step Side, Together, Step Side, Touche, Step Forward, Touch, Step Back Touch**

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

3-4 Pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,

5-6 Pas du PG à l’avant, tape pointe du PD à côté du PG,

7-8 Pas du PD à l’arrière, tape pointe du PG à côté du PD,

**Mouvement du corps :** sur ces pas bouger les épaules d’avant en arrière

### **Section 3 : Rolling Vine left, Step Together, Clap 2x, Arm movement (4 counts)**

1-2  $\frac{1}{4}$  tour à G et pas du PG à l’avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et pas du PD à l’arrière,

3-4  $\frac{1}{4}$  tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG et frappe dans les mains,

5 Frappe dans les mains,

6-7-8 dessiner un grand cercle avec les mains et revenir en position jointe

**Option pour les comptes 1 à 3 :** Vine à G,

**Section 4: Step Side, Touch, Step ¼ Turn Left, Touch, Step Side, Touch, Step ¼ Turn Left, Touch**

1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à G, en pointant l'index G en diagonale D,

3-4 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à D, en pointant l'index D en diagonale G, **(3h00)**

5-6 Pas du PD à D, touche pointe du PG à G, en pointant l'index G en diagonale D,

7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à D en pointant l'index D en diagonale G.

**TAG :**

**A la fin des murs 4 & 8 (qui commencent face au mur du 6h00) ajouter les comptes suivants**

**1 – 8 Mettre les bras en l'air et les balancer à D et à G**

**1 – 4 Mettre les bras en bas et les remonter à la verticale**

**ET SURTOUT AMUSEZ-VOUS ..... !!!!!**