



Get It Right

Chorégraphe : Maddison Glover – Australie (juin 2018)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 restart et 2 tags

Niveau : Novice

Musique : *Hard not to love it* – Steve Moakler (85/170 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (septembre 2018)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : FWD, TAP, BACK, KICK, COASTER, FWD, TAMP, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2& Pas du PD à l'avant, touche pointe du PD derrière PG, pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant,
3&4& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pause,
5&6& Pas du PG à l'avant, touche du PD derrière PG, pas du PD à l'arrière, balayer le sol de la pointe du PG de l'avant vers l'arrière,
7&8& Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, pause.

SECTION 2 [9-16] : VINE ¼, ¼ HITCH, VINE ¼, FWD, HITCH, MAMBO FWD, KICK, COASTER

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant,
&3& ¼ de tour à D et lever légèrement le genou G, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
4& ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, lever légèrement le genou D,
5&6& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, coup de pied du PG à l'avant,
7&8& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, frapper le sol du talon D à côté du PG vers l'avant. ** restart

SECTION 3 [17-24] : FWD, PIVOT ½, FWD, PIVOT ¼, 2 X VADEVILLE

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3:00)
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G,
5&6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, touche talon D dans la diagonale avant D,
&7& Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
8& Touche talon G dans la diagonale avant G, pas du PG à côté du PD.

SECTION 4 [25-32] : FWD, LOCK, FWD, SCUFF, FWD, LOCK, FWD, SCUFF, TURNING ¼ JAZZ BOX

- 1&2& Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant, frapper le sol du talon G à côté du PD vers l'avant,
- 3&4& Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant, frapper le sol du talon D à côté du PG vers l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7-8 1/8 de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant. **** Tag**

**** restart**

Au mur 3 (qui commence à 6:00), danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 9:00).

**** Tag**

A la fin du mur 4 (face à 6:00) et du mur 6 (face à 12:00), ajouter les quatre temps suivants :

- 1& Pas du PD à l'avant dans la diagonale avant D ↗, touche pointe du PG à côté du PD (frapper dans les mains),
- 2& Pas du PG à l'arrière dans la diagonale arrière G ↙, touche pointe du PD à côté du PG (frapper dans les mains),
- 3& Pas du PD à l'arrière dans la diagonale arrière D ↘, touche pointe du PG à côté du PD (frapper dans les mains),
- 4& Pas du PG à l'avant dans la diagonale avant G ↖, touche pointe du PD à côté du PG (frapper dans les mains).