



GIN & TONIC

Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie– Grande-Bretagne (Janvier 2014)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : *Love Drunk* – LoCash Cowboys (126 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2014)

➔ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, TOGETHER, 2 X HEEL BOUNCES (REPEAT ON LEFT)

- 1-2 Pas du PD dans la diagonale avant D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Lever les talons, abaisser les talons (poids du corps à D),
- 5-6 Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Lever les talons, abaisser les talons (poids du corps à G).

SECTION 2 [9-16] : DIAGONAL STEP BACK (RIGHT & LEFT), TOUCH WITH CLAP

- 1-2 Pas du PD dans la diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD (et frapper dans les mains),
- 3-4 Pas du PG dans la diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG (et frapper dans les mains),
- 5-6 Pas du PD dans la diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD (et frapper dans les mains),
- 7-8 Pas du PG dans la diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG (et frapper dans les mains).

SECTION 3 [17-24] : VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-8 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

SECTION 4 [25-32] : MONTEREY ¼ TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD. (3:00)

AMUSEZ- VOUS !