



GIRL CRUSH

Chorégraphe : Alison Johnstone & Rachael McEnaney (mars 2015)

Line dance : 32 Temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire ++

Musique : Girl Crush – Little Big Town (87 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2015)

Introduction: 8 temps – Démarrer sur le mot « Girl »

Section 1: Fwd L-R-L with Sweeps, R Rock, 12 Turn R, ¾ Turn R With Hitch R, Sway R-L, R Cross, ½ Turn R Stepping L-R

1-2-3 Pas du PG à l'avant tout en balayant la pointe du PD en arc de cercle de l'arrière vers l'avant, pas du PD à l'avant tout en balayant la pointe du PG en arc de cercle de l'arrière vers l'avant, pas du PG à l'avant,

4&a Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**

5 Pas du PG à l'avant en commençant un 3/8 tour à D en levant légèrement le genou D,

6-7 Terminer le ¾ tour avec pas du PD à D et sway du haut du corps vers la D, Sway du haut du corps vers la G, **(3h00)**

8&a Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(9h00)**

Section 2: Rock Fwd L, Back R-L, Rock R Back, Full Turn L (Sweep R), R Cross-Side-Behind, L Behind, ¼ R

1-2a3 Pas du PG en diagonale avant D, retour sur le PD, pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD à l'arrière (en tournant le haut du corps vers la D en préparation du tour complet), **(10h30)**

4a5 Retour sur le PG, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant tour en balayant la pointe du PD en arc de cercle de l'arrière vers l'avant, **(10h30)**

6a7 1/8 tour à G et pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG tout en balayant la pointe du PG en arc de cercle de l'avant vers l'arrière, **(9h00)**

8a pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00) **Restart**

Section 3: L Fwd, ½ Pivot R, Full Turn R, L Fwd, R Mambo, Back L Sweeping R, Back R Sweeping L, ¼ L with R Point, ¼ Turn R, L Fwd, ½ Pivot R

- 1a Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 2a3 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 4&a Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 5-6a7 Pas du PG à l'arrière tout en balayant la pointe du PD en arc de cercle de l'avant vers l'arrière, pas du PD à l'arrière tout en balayant la pointe du PG en arc de cercle de l'avant vers l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, Touche pointe du PG à D, **(3h00)**
- 8&a ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(12h00)**

Section 4: Weave to R, L cross with 3/8 Turn L (R Hitch), Fwd R-L-R (L Hitch), L Back, R Side, L Cross With R Hitch, R Back, ¼ (3/8) Turn L, R Fwd (option to Add a Turn)

- 1a2a Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3 Pas du PG croisé devant le PD et pivoter 3/8 de tour à G en levant le genou D, **(7h30)**
- 4a5 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant en levant le genou G, **(7h30)**
- 6a7 pas du PG à l'arrière, 1/8 tour à D et pas du PD à D, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant en levant le genou D, **(10h30)**
- 8&a Pas du PD à l'arrière, 3/8 tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant. **(6h00)**

Option avancée : Faire le 3/8 de tour à G puis ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant (premier pas de la danse)

Restart ***

Durant le mur 3 qui commence face au mur de 12h00, danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

ET SURTOUT DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!