



GLEEFULLY THERE

Chorégraphe : Rachael McEnaney (Décembre 2012)

Line dance : 96 Temps – 2 murs – 2 Restarts

Niveau : Intermédiaire - Valse

Musique : As Long as you're There – Glee (Album: Glee The Music, Volume 6) - (81 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (03/2015)

Introduction : 48 comptes à partir du début de la musique (la danse commence sur les paroles)

Section 1 : Step L, ¼ Turn Point R, Hold, ½ Turn, Point L, Hold, ¼ Turn L, Step R, ¼ Turn L, R Cross, L Side, R Behind

1-2-3 Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, pause, **(9h00)**

4-5-6 ¼ Tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et touche pointe du PG à G pause, **(3h00)**

1-2-3 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**

4-5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,

Section 2 : Big Step L Drag, Big Step R Drag – Begin diamond Shape with Forward & Back Basics

1-2-3 Grand pas du PG à G, glisse PD à côté du PG, pause (la pointe du PD est à côté du PG),

4-5-6 grand pas du PD à D, glisse PG à côté du PD, pause (la pointe du PD est à côté du PG),

1-2-3 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant **(7h30)**, 1/8 tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place, **(6h00)**,

4-5-6 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière **(4h30)**, 1/8 tour à G et pas du PG à côté du PD pas du PD sur place, **(3h00)**,

Section 3 : Complete diamond Shape with Forward & Back Basics, step L, Slow Kick R, R coaster step

1-2-3 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant **(1h30)**, 1/8 tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place, **(12h00)**,

4-5-6 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière **(10h30)**, 1/8 tour à G et pas du PG à côté du PD pas du PD sur place, **(9h00)**, ****RESTARTS**

1-2-3 Pas du PG à l'avant, lève le PD et coup de pied du PD à l'avant sur 2 temps,

4-5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 4: Step Forward L, Slow ½ Turn R, Step Fwd, Slow ¾ Spiral Turn R, Balancé to R & L

- 1-2-3 Pas du PG à l'avant, début du pivot ½ tour à D avec Pdc sur le PG, fin du pivot 1/3 tour à D et transfert du Pdc sur le PD, **(3h00)**
- 4-5-6 Pas du PG à l'avant, ¾ tour à D avec PD croisé devant le PG au niveau du tibia, **(12h00)**
- 1-2-3 Grand pas du PD à D, pas du PG légèrement derrière le PD, retour sur le PD avec sway à G,
- 4-5-6 Grand pas du PG à G, pas du PD légèrement derrière le PG, retour sur le PG avec sway à D,

Section 5 : ¼ Turn R Walking R-L with sweeps, 2x Cross Rock Steps R & L

- 1-2-3 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant (légèrement croisé devant le PG), balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant en arc de cercle sur 2 temps,
- 4-5-6 Pas du PG à l'avant (légèrement croisé devant le PD), balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant en arc de cercle sur 2 temps,
- 1-2-3 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 4-5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

Section 6 : R Cross, L Side, R Behind, ¼ Turn L sweeping R, Repeat

- 1-2-3 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG
- 4-5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant en arc de cercle sur 2 temps, **(12h00)**
- 1-2-3 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG
- 4-5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant en arc de cercle sur 2 temps, **(9h00)**

Section 7 : Cross R, Slow Kick L, Step Back L, Ronde Sweep R, Back Twinkle R, Back Twinkle L

- 1-2-3 Pas du PD croisé devant le PG, coup de pied du PG en diagonale avant G sur 2 temps, **(7h30)**
- 4-5-6 Pas du PG à l'arrière, balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière en arc de cercle sur 2 Temps et en redressant face au mur de **9h00**,
- 1-2-3 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD légèrement à l'arrière,
- 4-5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'arrière,

Section 8 : R Behind, L Side, R Cross, ¼ Turn L, Hold, Step Fwd R, Hold, L Together, Step Back R, Hook L

- 1-2-3 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 4-5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant (pas fort proche du Stomp), pause sur 2 temps, **(6h00)**
- 1-2-3 Pas du PD à l'avant, pause, pas du PG à côté du PD,
- 4-5-6 Pas du PD à l'arrière, glisse PG vers le PD, croise le PG devant le PD à hauteur du tibia.

****RESTARTS :**

Durant les murs 2 et 5 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les 30 premiers comptes (fin de la figure en diamant). Danser les 12 comptes du diamant MAIS sans faire le dernier ¼ tour de façon à reprendre la danse face au mur de 6h00.

SUNNY LINE DANCE