



GOING UNDER

Chorégraphe : Julia Wetzel (mai 2019)

Line dance : 32 Temps – 2 murs –1 Restart

Niveau : Intermédiaire NC2S

Musique : Someone You Loves – Lewis Capaldi (55 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2019)

Introduction: 8 comptes – la danse commence sur les paroles

Section 1: Back, Behind, Side, Cross Rock, ½ L Basic Scissor, ¼ L

- 1-2& Pas du PD à l'arrière et sweep du PG de l'avant vers l'arrière, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
3-4& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
5-6& ¼ à G et pas PD à D, pas du PG croisé derrière le Pd, pas du PD croisé devant le PG, **(6h00)**
7&8& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**

Section 2: ½ L, Run, Run, Hitch, Back, Back, ¼ R Sway R L R, ½ Sweep, Cross, Side

- 1-2& ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(3h00)**
3-4& Se soulever légèrement en appui sur le PG et lever le genou D (en se préparant à partir en arrière), pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

Style (en option) : Sweep des deux bras tout en levant le genou D (compte 3). Ce mouvement pour simuler un changement brusque de direction comme si on enlevait une couverture se trouvant sous votre corps (mais d'une manière gracieuse) sur les paroles « Pull the rug ». Ramener les bras vers vous lorsque vous reculez.

- 5-6& ¼ tour à D et pas du PD à D avec un Sway vers la D, Sway vers la G, Sway vers la D, **(12h00)**
7-8& ½ tour à G sur le PG et Sweep du PD de l'arrière vers l'avant, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, **(6h00) **RESTART**

Section 3: Back Rock, ½ L, Back Rock, Full Turn R, Serpentine Weave, 1/4L

- 1-2& Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**
3-4& Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière **(6h00)**
5-6& ½ tour à D et pas du PD à l'avant et Sweep du PG de l'arrière vers l'avant, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, **(12h00)**
7-8& Pas du PG à l'arrière et Sweep du PD de l'avant vers l'arrière, pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**

Section 4: Spiral L, Run, Run, Sweep, Cross, Back, Back, Cross, ¼ L Back, Side, Cross, Point, Mod. Monterey L

1-2&3 Pas du PD à l'avant Spiral Turn à G sur le PD, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant et Sweep du PD de l'arrière vers l'avant,

Option : Tour supplémentaire (recommandé au mur 4) – Pas du PG à l'avant, ½ Tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant

4&5& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, 1/8 tour à D et pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, **(10h30)**

6&7 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(6h00)**

8&1 Touche la pointe du PG à G en orientant le corps vers la D, pas du PG à côté du PD et tour complet à G, pas du PD à l'arrière (premier pas de la section 1).

**** RESTART**

Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 16& premiers comptes et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!

SUNNY LINE DANCE