



GOOD TIMES ROLL AROUND

Chorégraphe: Vivienne Scott (juin 2015)

Line dance : 32 Temps - Danse en cercle

Niveau : Débutant

Musique: Blue (Da Ba Dee) – Eiffel 65 (148 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2015)

Introduction: 16 temps

3 danseurs côte à côte sur une ligne sens inverse des aiguilles d'une montre. Les autres groupes de 3 danseurs se placent derrière pour former un cercle. Les danseurs peuvent se tenir la main ou pas.

Section 1: Shuffles Forward R, L, Two Stomps in Place, Clap Hands

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Frappe PD au sol, frappe PG au sol,
- 7-8 Le danseur du milieu tape 2 fois dans les mains du danseur à sa G tandis que le danseur à D frappe deux fois dans ses mains,

Section 2: Shuffles Forward R, L, Two Stomps in Place, Clap Hands

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Frappe PD au sol, frappe PG au sol,
- 7-8 Le danseur du milieu tape 2 fois dans les mains du danseur à sa D tandis que le danseur à G frappe deux fois dans ses mains,

Section 3: Right Touch, Kick, Shuffle Back, Left Touch, Kick, Shuffle Back

- 1-2 Tape pointe du PD à côté du PG, petit coup de pied du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Tape pointe du PG à côté du PD, petit coup de pied du PG vers l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,

Section 4: Jazz Box, Middle Dancer Shuffles Forward R, L – Side Dancers Triple in Place R, L

1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Danseur au centre (tout en disant au revoir !)

5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

Et rejoint ainsi le groupe de danseur juste devant

Danseurs sur les côtés (tout en disant au revoir !)

5&6 Pas du PD sur place, pas du PG sur place, pas du PD sur place,

7&8 Pas du PG sur place, pas du PD sur place, pas du PG sur place

Ils sont rejoints par le danseur du centre venant de la ligne juste derrière.

GARDEZ LE SOURIRE ET AMUSEZ-VOUS.....

SUNNY LINEDANCE