



## **GOOD LOOKING**

Chorégraphe : Stephen Rutter & Claire Butterworth (Juillet 2013)

Line dance : 32 Temps –4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Hey, Good Lookin' – The Mavericks – Album: From Hell to Paradise (186 Bpm)

Préparé par Geneviève (08/2013)

### **Introduction 32 temps**

#### **Section 1: (Toe Touch, Flick) X2, Stomp X2, Clap X2**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, coup de pied du PD derrière la jambe G,
- 3- 4 Touche pointe du PD à D, coup de pied du PD derrière la jambe G,
- 5-6 Frappe PD au sol à côté du PG, Frappe PG au sol à côté du PD,
- 7 -8 Frappe deux fois dans les mains,

**Option** : pour les comptes 2 & 4, toucher le PD avec la main G

#### **Section 2: (Toe Touch, Flick) X2, Stomp X2, Clap X2**

- 1-2 Touche pointe du PG à G, coup de pied du PG derrière la jambe D,
- 3- 4 Touche pointe du PG à G, coup de pied du PG derrière la jambe D,
- 5-6 Frappe PG au sol à côté du PD, Frappe PD au sol à côté du PG,
- 7 -8 Frappe deux fois dans les mains,

**Option** : pour les comptes 2 & 4, toucher le PG avec la main D

#### **Section 3: Slow Left Chasse, Toe Touche, Slow Right Chasse, Toe Touch**

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG,
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7 -8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

#### **Section 4: Side Step, Toe Touch, ¼ turn Left, Toe Touch, Slow chasse Left, Toe Touch**

- 1-2 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

**REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE**