



## GOODBYE KISSES

**Chorégraphe** : Robert Lindsay – Grande-Bretagne – Juillet 2013

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : *Un Beso de Adios* – Marcos Llunas (120 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Novembre 2013)

➔ **Introduction : 16 temps (avant les paroles).**

### **SECTION 1 [1-8] : CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, STEP TOUCH, ¼ TURN, STEP TOUCH**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,  
5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,  
7-8 ¼ de tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD. (3:00)

### **SECTION 2 [9-16] : CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER, RIGHT SHUFFLE FORWARD, PIVOT ¼ TURN RIGHT**

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D. (6:00)

### **SECTION 3 [17-24] : LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Poser la pointe du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol,  
3-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
5-6 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

### **SECTION 4 [25-32] : PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN X 2, TOUCH OUT, IN**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (9:00)  
3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,  
5-6 ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, (3:00)  
7-8 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG.

AMUSEZ-VOUS !