



Grace

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris – Grande-Bretagne (Février 2017)

Type : Danse en ligne – 40 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire / avancé

Musique : *Grace* – Rag n Bone Man (BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Mai 2017)

➔ **Introduction : sur le mot "love" (2 s).**

SECTION 1 [1-8] : STEP TOUCH BACK, SAILOR STEP, BACK ROCK SIDE, BEHIND ¼, ¼

- 1&2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière (et sweep du PD de l'avant vers l'arrière),
- 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 5&6& Pas du PG croisé derrière PD, revenir sur PD à l'avant, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D. (6:00) **

SECTION 2 [9-16] : BACK ROCK ¼, ½, ½, ½ SWEEP, 3/8 CIRCULAR CROSS

- 1&2 Pas du PD croisé derrière PG, revenir sur PD à l'avant, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (9:00)
- 3&4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant (et sweep du PG de l'arrière vers l'avant), (3:00)
- 5&6 Pas du PG croisé devant PD, 1/8è de tour à G et pas du PD à D, pas du PG légèrement derrière D, (1:30)
- 7&8 Pas du PD derrière PG, 1/8è de tour à G et pas du PG à G, 1/8è de tour à G et pas du PD croisé devant PG. (10:30) **

SECTION 3 [17-24] : MAMBO DRAG, 7/8 RUN, RUN, RUN, ¼ CIRCULAR WEAVE

- 1&2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ de tour à D et pas du PG à l'avant, 3/8è de tour à D et pas du PD à l'avant, (9:00)
- 5&6 Pas du PG croisé devant PD, 1/8è de tour à G et pas du PD à D, pas du PG légèrement derrière PD, (7:30)
- 7&8 Pas du PD derrière PG, 1/8è de tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG. (6:00)

**

Note : Les comptes 3&4 vont en arc de cercle vers la D ; les comptes 5&6-7&8 vont en arc de cercle vers la G.

SECTION 4 [25-32] : ROCK & CROSS, ¼ LOCK BACK, BACK ROCK ½, ½, ¼ (& SWEEP)

- 1&2 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD,
3&4 Pas du PD à D, 1/8^e de tour à G et pas du PG croisé devant PD, 1/8^e de tour à G et pas du PD à l'arrière, (3:00)
5&6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (9:00)
7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ de tour à D (sur la plante du PD) avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière (poids du corps à D). (6:00) **

SECTION 5 [33-40] : WALK, HOLD, STEP ½, STEP, STEP, ½, FULL TURN

- 1-2 Pas du PG légèrement croisé devant PD, pause,
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (12:00)
5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7-8 Pivot ½ tour à D, tour complet à D (sur la plante du PD) et pas du PG à côté du PG. (6:00)

** Murs 1 et 3 :

Danser les comptes 1 à 8 puis pause de 4 comptes et continuer la danse.

Danser les comptes 9 à 16 puis pause de 4 comptes et continuer la danse.

Danser les comptes 17 à 24 puis pause de 4 comptes et continuer la danse.

Danser les comptes 25 à 32 puis pause de 4 comptes : transférer le poids du corps sur le PG et reprendre la danse au début.

Bonne danse !