



Graffiti

Chorégraphe : Karl-Harry Winson – Grande-Bretagne (novembre 2018)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 2 tags et 2 restarts

Niveau : Intermédiaire +

Musique : *Never Comin Down* – Keith Urban (95 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mars 2019)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : STEP, HEEL TWIST, RIGHT COASTER STEP, BALL-STOMP-STOMP, HOLD, RIGHT HEEL/TOE SWIVEL.

- 1&2 Pas du PD légèrement à l'avant, pivoter les talons à D, pivoter les talons au centre,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
&5 Pas du PG à côté PD, stomp du PD à D,
&6 Stomp du PG à G, pause,
7&8 Pivoter le talon D vers la G, pivoter la pointe D vers la G, pivoter talon PD à côté du PG.

SECTION 2 [9-16] : SIDE, TOUCH, LEFT TOE POINT, SAILOR ¼ TURN LEFT, BALL - ¼ TURN LEFT, ½ TURN WALK AROUND LEFT.

- 1&2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, touche pointe du PG à G,
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG derrière PD, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (9:00)
&5 Pas du PD à côté PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (6:00)
6-7 ¼ de tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (12:00)
8 Pas du PD à l'avant. * Restart 2

SECTION 3 [17-24] : STEP, TOUCH, BACK/SWEEP, LEFT COASTER-CROSS, SIDE TOUCH, SIDE STEP, REVERSE SAILOR 1/4 TURN LEFT.

- 1&2 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD derrière PG, pas du PD à l'arrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD, * Restart 1
5&6 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G,
7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à D. (9:00)

SECTION 4 [25-32] : BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT COASTER STEP, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN RIGHT.

- 1&2 Pas du PG derrière PD, revenir sur PD à l'avant, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (3:00)
7&8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. **

** TAG 1 (Tag long) à la fin du mur 1, face à 3:00, ajouter les 16 temps suivants.

S 1 [1-8] : SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT.

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
3-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (6:00)
5& ¼ de tour à G et pas du PG à G, revenir sur PD à D, (3:00)
6&7 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
&8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté PD.

S 2 [9-16] : SIDE. BACK ROCK. 1/4 TURN RIGHT. 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN SIDE ROCK. WEAVE LEFT.

- 1-2& Pas du PG à G, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (6:00)
5& ¼ de tour à D et pas du PD à D, revenir sur PG à G, (3:00)
6&7 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
&8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté PG.

** TAG 2 (Tag court) à la fin du mur 4, face à 9:00, ajouter les 8 temps suivants.

S 1 [1-8] : SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT.

- 1-2& Pas du PD à D, pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
3-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (6:00)
5& ¼ de tour à G et pas du PG à G, revenir sur PD à D, (3:00)
6&7 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté PD (poids du corps à D).

*** RESTARTS**

- 1) Au mur 3, danser jusqu'au compte 20 et reprendre la danse au début (face à 6:00).
- 2) Au mur 6, danser jusqu'au compte 16, en remplaçant le pas du PD par touche pointe du PD à côté du PG, et reprendre la danse au début (face à 6:00).