



## GRRRLZ LIKE AB

**Chorégraphe** : Suzi Beau – Grande-Bretagne (Juillet 2016)

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs

**Niveau** : Ultra-débutant

**Musique** : *Girls Like* – Tinie Tempah ft Zara Larsson (120 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Octobre 2016)

→ **Introduction : 32 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : POINT OUT IN, STEP SIDE, TOUCH, OUT IN, STEP SIDE, TOUCH**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG,
- 3-4 Grand pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD (en pliant les genoux),
- 5-6 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Grand pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG (en pliant les genoux).

### **SECTION 2 [9-16] : STEP, HITCH, BACK, DIP, V STEP OUT OUT IN IN**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, lever le genou G,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, plier légèrement les genoux et regarder par-dessus l'épaule G (poids du corps sur le PG),
- 5-6 Pas du PD à l'avant légèrement en diagonale ↗, pas du PG à l'avant légèrement en diagonale ↖,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD.

### **SECTION 3 [17-24] : TURN ¼ LEFT V STEP OUT OUT IN IN, WALK FWD R, L, R, HITCH L**

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PD à l'avant légèrement en diagonale ↗, pas du PG à l'avant légèrement en diagonale ↖, (9:00)
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, lever le genou G.

### **SECTION 4 [25-32] : WALK BACK L,R,L TOUCH, STEP FWD R, PIVOT 1/4 L, STOMP R, STOMP L**

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (6:00)
- 7-8 Frapper le sol du PD, frapper le sol du PG à côté du PD.