



HABIBI

Chorégraphe : Gary O'Reilly (mars 2019)
Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1 Restart
Niveau : Novice
Musique : Habibi – Dolly Style (97 Bpm)
Traduit & Préparé par Geneviève (05/2019)

Introduction: 16 temps

Section 1: R Mambo Fwd, L Coaster Cross, R Side rock, Cross Side Behind Side Touch

1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
5&6& Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, tape la pointe du PD à côté du PG,

Section 2: Chasse ¼ R, ½ Lock Step Back, & Heel & touch, Out Out In In

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
3&4 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(9h00)**
&5&6 Pas du PD à l'arrière, tape le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, tape la pointe du PD à côté du PG,
&7&8 Pas du PD à D, pas du PG à G, Stomp du PD au centre, Stomp du PG à côté du PD,
****RESTART**

Section 3: R Cross Samba, L Cross Samba, Cross, Back, ¼, Cross & Cross

1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
Note : Les comptes 1 à 4 se font en avançant légèrement
5-6& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(12h00)**
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 4: Side Touch Side, Behind Side cross, Out, Out, In, Pivot ¼ L

- 1&2 Pas du PD à D, tape la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PD,
5-6 Pas du PG à G en poussant les hanches vers la G, pas du PD à D en poussant les hanches vers la D,
& Pas du PG au centre,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G. (9h00)

Option : sur le compte 8 ajouter un flick du PD à l'arrière

**** RESTART**

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00), **danser les 16 premiers comptes** et **reprendre la danse au début** (face au mur de 3h00)

ET SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !!!!!