



# HEIDI

**Chorégraphe** : Audrey Watson – Grande-Bretagne – février 2013

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Heidi* – Kurt Darren (132 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Mars 2013)

Danse composée par Audrey Watson pour Sunny Line Dance.

→ Introduction : 16 temps.

## **SECTION 1 [1-8] : BACK ROCK, WALK, WALK, KICK & POINT, KICK & POINT**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 5&6 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), touche pointe PG à G,
- 7&8 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante), touche pointe PD à D.

## **SECTION 2 [9-16] : BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN**

- 1-2 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
- 5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas du PG derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G. (9:00)

## **SECTION 3 [17-24] : FWD ROCK, SHUFFLE BACK, SLIDE, SLIDE, COASTER CROSS**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG glissé à l'arrière, pas du PD glissé à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD.

## **SECTION 4 [25-32] : SIDE TOG, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant.

**SECTION 5 [33-40] : KICK & POINT X 2, BEHIND UNWIND ½ TURN, FULL TURN OR WALK, WALK**

- 1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), touche pointe PG à G,  
3&4 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante), touche pointe PD à D,  
5-6 Pas du PD croisé derrière PG, ½ tour à D (poids du corps à D),  
7-8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant. \* \*\* TAG/RESTART  
(\* Option : pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant)

**SECTION 6 [41-48] : JAZZ BOX, CROSS, SIDE BEHIND, ¼ TURN, ¼ TURN**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,  
3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,  
5-6 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG,  
7-8 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D.

**SECTION 7 [49-56] : BACK ROCK, KICK & CROSS, STEP HOLD & STEP TOUCH**

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,  
3&4 Kick du PG à l'avant, pas du PG (sur la plante) à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,  
5-6 Pas du PG à G, pause,  
&7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG.

**SECTION 8 [57-64] : BACK ROCK, KICK & CROSS, STEP HOLD & STEP HOLD**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
3&4 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,  
5-6 Pas du PD à D, pause,  
&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pause (poids du corps à G).

**\*\* TAG/RESTART**

A la fin du mur 4, la musique ralentit. Commencer le mur 5 en suivant le tempo, jusqu'au compte 38 (section 5), puis remplacer le tour complet par :

- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

Reprendre ensuite au début.

BONNE DANSE !