



## HEY O

**Chorégraphe** : Darren Bailey – Grande-Bretagne (Juillet 2014)

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 3 murs – 3 tags et 1 restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Hey-O* – Johnny Reid (152 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2015)

→ **Introduction : 32 temps.**

### SECTION 1 [1-8] : R CHASSE, ROCK , RECOVER, L CHASSE, BEHIND, ¼ TURN L

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,  
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
7-8 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (9:00)

### SECTION 2 [9-16] : PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L, SLIDE, SAILOR STEP X 2 (L, R)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3:00)  
3-4 ¼ de tour à G et grand pas du PD à D, pause (ou glisser la pointe du PG vers le PD),  
5&6 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,  
7&8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D. (12:00)

### SECTION 3 [17-24] : CROSS ROCK, RECOVER, CHASSÉ ¼ TURN L, FULL TURN L, ROCK, RECOVER

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)  
5-6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant,  
7-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière.

### SECTION 4 [25-32] : JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE X 2, SAILOR STEP X 2 (L, R)

- &1-2 Pas du PD à l'arrière légèrement à D, pas du PG à G, pause,  
3-4 Lever et poser les talons au sol, lever et poser les talons au sol (poids du corps à D),  
5&6 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,  
7&8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D.

#### **SECTION 5 [33-40] : STEP, TOUCH SIDE, X 4**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G.

#### **SECTION 6 [41-48] : ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
  - 3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (3:00)
  - 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
  - 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant. \* RESTART
- ◆ Au mur 3, faire les 46 premiers comptes puis remplacer le coaster step D par un rocking chair D.

#### **SECTION 7 [49-56] : STEP, TOUCH SIDE, X 4**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G.

#### **SECTION 8 [57-64] : ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
  - 3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant (9:00),
  - 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
  - 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant. ◆
- ◆ A la fin du mur 5, remplacer le coaster step D par un rocking chair D.

\* TAGS : A la fin des murs 1 (face à 9:00), 2 (face à 3:00) et 4 (double tag), ajouter :

#### **STOMPS AND HOLDS**

- 1-4 Stomp du PG à G, pause x 3 (option : tourner la tête vers la G)
- 5-8 Stomp du PD à D, pause x 3 (option : tourner la tête vers la D)

#### **ROCKING CHAIR L, PIVOT ½ TURN R, PIVOT ¼ TURN R WITH TOUCH**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D et touche pointe du PD à côté du PG.

- ⇒ mur 1 : face à (9:00)
- ⇒ mur 2 : face à (3:00)
- ⇒ mur 4 (double tag) : premier tag face à 12:00. A la fin du tag, remplacer le touche pointe D par un pas du PD à côté du PG ; deuxième tag, face à 9:00.