



HEY SOUL SISTER

Chorégraphe : Ruben Luna, Californie, USA – Bracken Ellis Potter, Californie, USA

Line dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Hey Soul Sister - Train

Traduit et Préparé par Geneviève (08/2010)

Introduction 16 temps (Démarrer sur le mot "LIP")

¼ Turn R, ½ turn R, ¼ turn R, ¼ turn R Recover cross, ¼ turn Left Step back R, L, Coaster Cross

- 1-3 ¼ tour à D avec pas du PD devant, ½ tour à D avec pas du PG derrière, ½ tour à D avec pas du PD devant
- 4&5 Pas du PG devant avec ¼ tour à D, retour sur le PD, Pas du PG croisé devant PD
- 6-7 ¼ tour à G avec pas du PD derrière, pas du PG derrière
- 8&1 Pas du PD derrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD croisé devant PG

Rock recover, 3/8 turn R Syncopated Box, Botafogo X2

- 2-3 Pas du PG à G, retour sur PD
- 4&5 Pas du PG croisé devant PD, ¼ tour à G avec pas du PD derrière, 1/8 tour à G avec pas du PG devant
- 6&7 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, retour sur PD
- 8&1 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD derrière, 1/8 tour à G avec pas du PG devant

Walk right forward, chase turn R, full turn L, Rock & coaster step

- 2 Pas du PD devant, pas du PG devant,
- 3&4 Pas du PG devant, Pivot ½ tour à D, pas du PG devant,
- 5&6 ½ tour à G avec pas du PD derrière, ½ tour à G avec pas du PG devant, pas du PD devant
- 7-8&1 Retour sur PG, Pas du PD derrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD devant

Paddle turn ¼ turn R X2, Cross, Point R & Point L, heel jack R

- &2&3 & Hitch du genou G avec ¼ tour à D, Touche pointe du PG à G, & Hitch du genou G avec ¼ tour à D, Touche pointe du PG à G
- 4-5 Pas du PG croisé devant le PD, Touche pointe du PD à D
- &6&7 Pas du PG à coté du PD, touche pointe du PG à G, Pas du PG à coté du PD, Pas du PD croisé devant le PG
- &8 Pas du PG à G, Tape talon D à coté