



## HIS ONLY NEED

Chorégraphe: Ria Vos (août 2012)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: She is his only need – Wynonna Judd (132 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (novembre 2012)

**Introduction: 16 temps**

### **Section 1: Basic R, Side L, R behind, ¼ L, ¼ L Basic R, ¼ R, ½ R, L step Pivot ½ R, L Step Fwd with Sweep**

- 1-2& Grand pas du PD à D, Pas du PG à l'arrière, Retour sur le PD,  
3-4& Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**  
5-6& ¼ tour à D et grand pas du PD à D, Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, **(6h00)**  
7& ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**  
8&1 Pas du PG à l'avant, Pivot ½ tour à D, Pas du PG à l'avant, Balayer le PD de l'arrière vers l'avant en arc de cercle **(9h00)**

### **Section 2: R Cross, L side Rock, L behind, R side Rock, R behind with Sweep, L behind, ¼ R, L Step, Full Turn R, L Back, R Back**

- 2&3 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, Retour sur le PD,  
&4& Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,  
5 Pas du PD croisé derrière le PG, balayer le PG de l'avant vers l'arrière en arc de cercle,  
6&7 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(12h00)**  
8&1 Pivot ½ tour à D, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, Pas du PG à l'arrière, **(12h00)**

### **Section 3: L Back, R together, L cross Rock, L Side, R touch, R side Rock (lunge), Spin full turn L, R side, L behind side, L cross**

- 2&3& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,  
4& Pas du PG à G, Touche pointe du PD à côté du PG, \*\*  
5 Pas du PD à D en un mouvement brusque,  
6-7 Pousser sur le PD et tour complet à G (en levant légèrement le genou D), pas du PD à D  
8&1 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD **(12h00)**

**Option pour le compte 6 : Lever le genou D devant la jambe G**

**Section 4: Recover, Weave L, R Cross Rock, ½ R, Diagonal Step Fwd, Full turn L**  
**(on diagonal)**

- 2&3 Retour sur le PD, Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,  
&4& Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,  
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,  
&7 ½ tour à D et pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant D, **(4h30)**  
8& ½ tour à G et pas du PD en diagonale arrière D, ½ tour à G et pas du PG en diagonale avant D, **(4h30)**

**Option pour les comptes &7-8&**

- &7 Pas du PD en diagonale arrière D, Pas du PG en diagonale arrière D, **(10h30)**  
8& Pas du PD en diagonale arrière D, ½ tour à G et pas du PG en diagonale avant D. **(4h30)**

**Pivoter 1/8 de tour à G pour faire face au mur suivant et recommencer la danse.**

**Restart \*\*:**

Durant le mur 4, sur le mur de 9h danser les 20& premiers comptes et reprendre la danse au début.

RECOMMENCEZ ET APPRECIÉZ LA DANSE