



## ***HUMAN AFTER ALL***

**Chorégraphe** : Ria Vos (octobre 2016)

**Line dance** : 32 Temps – 2 murs – 1 Tag

**Niveau** : Intermédiaire +

**Musique** : Human – Rag'n Bone Man (150 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (03/2017)

**Introduction: 16 comptes**

### **Section 1: Hitch Out-Out, Ball-Cross, Tap Sway R, ¼ Turn R, Step, ¼ R Together, Slide R, Rock Back, & Slide L**

- 1&2 Lève le genou D , pas du PD à D, pas du PG à G,  
&3 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,  
&4 Tape pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D et sway à D tout en tournant le corps en diagonale G et en levant la pointe du PG ,  
5-6 Pas du PG à G, pivot ¼ tour à D et pas du PD légèrement à l'avant, **(9h00)**  
&7 ¼ tour à D et pas du PG à côté du PD, glisse PD à D, **(12h00)**  
8&1 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à G,

### **Section 2: 1/8 R Step Back R-L, 1/8 R Side, Cross, Point, ¼ R Cross, Back, ¼ R Touch, Step Hitch ¾ L, 'Run' Back R-L**

- 2&3 1/8 tour à D et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, 1/8 tour à D et pas du PD à D, **(3h00)**  
&4 Pas du PG croisé devant le PD, touche pointe du PD à D en pliant le genou G,  
5&6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(9h00)**  
&7 Touche pointe du PG à G, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant tout en levant le genou D et en pivotant ½ tour à G, **(12h00)**  
8& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

**Section 3: Rock Back, ½ L, ¼ L Sweep, Cross, Back, Rock Back, 1/2L, Step back, Behind-Side, Cross**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PD,  
&3 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G tout en balayant le sol de l'arrière vers l'avant en arc de cercle avec le PD, **(3h00)**  
4& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,  
5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,  
&7 ½ Tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière tout en balayant le sol de l'avant vers l'arrière en arc de cercle avec le PD, **(9h00)**  
8&1 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

**Section 4: Side Rock, Behind, Side Rock, Touch, ¼ R Sweep, Step, Tap, Back, Sweep ½ L, Together**

- &2& Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé derrière le PD,  
3&4 Pas du PD à D, retour sur le PG, tape pointe du PD à côté du PG genou tourné vers l'intérieur,  
5 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant tout en balayant le sol de l'arrière vers l'avant en arc de cercle avec le PG (*possibilité de faire un petit saut*), **(12h00)**  
6& Pas du PG à l'avant, tape pointe du PD derrière le PG,  
7-8 Pas du PD à l'arrière tout en balayant le sol de l'avant vers l'arrière en arc de cercle avec le PG et en effectuant un ½ tour à G, (*option* : Touche la pointe du PG derrière le PD et ½ tour à G), petit saut en rassemblant les deux pieds et en pliant les genoux (Pdc sur le PG)

**Tag : A la fin du mur 6 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00), ajouter les 4 comptes suivants**

- 1-2 Pas du PD à D, se pencher vers la D en roulant l'épaule D vers l'avant, vers le haut et en Bas  
3-4 Pas du PG à G, se pencher vers la G en roulant l'épaule G vers l'avant, vers le haut et en Bas

**Puis reprendre la danse au début**

**Fin de la danse :**

La danse se termine sur le compte 6& de la section 4 (Pas du PG à l'avant, tape pointe du PD derrière le PG)

**ET SURTOUT APPRECIER LA MUSIQUE..... !!!!!!!**