



HURTIN' ON ME

Chorégraphe : Nicola Lafferty – Grande-Bretagne (Novembre 2014)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique : *Hurtin' On Me* – Chris Carmack (89/178 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2015)

→ **Introduction : 24 temps.**

SECTION 1 [1-8] : 2 STOMPS, 2 SIDE TOUCHES, 2 STOMPS

- 1-2 Stomp du PD à côté du PG, stomp du PG à côté du PD,
- 3-4 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 5-6 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Stomp du PD à côté du PG, stomp du PG à côté du PD.

SECTION 2 [9-16] : 2 TOE STRUTS FWD, ROCK FWD, RECOVER, BACK

- 1-2 Poser la plante du PD à l'avant, abaisser le talon D au sol,
- 3-4 Poser la plante du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pause.

SECTION 3 [17-24] : 2 QUICK WALKS BACK, 2 SLOW WALKS BACK, BACK, CLOSE

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG.

SECTION 4 [25-32] : 2 SLOW WALKS FWD, STEP ¼ PIVOT, CROSS

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pause,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (3:00)
- 7-8 Pas du PG croisé devant PD, pause.

SECTION 5 [33-40] : STEP TOGETHER, STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP BRUSH

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PD à D, frotter le sol du PG à côté du PD vers l'avant.

SECTION 6 [41-48] : CROSS STRUT, SIDE STUT, SIDE SHUFFLE

- 7-8 Poser la plante du PG croisé devant PD, abaisser le talon G au sol,
- 7-8 Poser la plante du PD à D, abaisser le talon D au sol,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, pause.

SECTION 7 [49-56] : STOMP & FAN

- 7-8 Stomp du PD à l'avant, pivoter la pointe du PD à D, pivoter la pointe du PD à G, pivoter la pointe du PD au centre,
- 7-8 Stomp du PG à l'avant, pivoter la pointe du PG à G, pivoter la pointe du PG à D, pivoter la pointe du PG au centre (poids du corps à G).

SECTION 8 [57-64] : ROCK, RECOVER, ¼ TURN CLOSE, HEEL DIGS X 2

- 7-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, (6:00)
- 7-8 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD.

Recommencer la danse et amusez-vous !