



I WANT CANDY

Chorégraphe : Maggie Gallagher – Grande-Bretagne (avril 2007)

Type : Danse en ligne - 64 temps – 4 murs – 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : *I Want Candy* – Melanie C (101 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (octobre 2012)

→ **Introduction : 88 temps.**

SECTION 1 [1-8] : PART RUMBA BOX WITH ¼ LEFT, HOLD

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG, (9:00)
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pause.

SECTION 2 [9-16] : PART RUMBA BOX WITH ¼ LEFT, HOLD

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG, (6:00)
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pause.

SECTION 3 [17-24] : ROCK BACK, RECOVER, ½ RIGHT, HOLD, ¼ RIGHT WITH A RIGHT CHASSE, HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pause, (12:00)
- 5-6 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, (3:00)
- 7-8 Pas du PD à D, pause.

SECTION 4 [25-32] : HIP BUMPS WITH HOLDS (L,R,L,R) WITH HIP MOVEMENTS

- 1-2 Balancer les hanches à G, pause,
- 3-4 Balancer les hanches à D, pause,
- 5-6 Balancer les hanches à G, balancer les hanches à D,
- 7-8 Balancer les hanches à G, pause.

SECTION 5 [33-40] : WEAWE LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT WITH SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (12:00)
- 5-6 ¼ de tour à G et pas du PD à D, revenir sur PG à G, (9:00)
- 7-8 Pas du PD croisé devant PG, pause.

SECTION 6 [41-48] : LEFT SIDE MAMBO, HOLD, RIGHT SIDE MAMBO, HOLD

- 1-2 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 3-4 Pas du PG à côté du PD, pause,
- 5-6 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 7-8 Pas du PD à côté du PG, pause.

SECTION 7 [49-56] : LEFT, KICK, STEP, RIGHT KICK, STEP, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 Kick du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Kick du PD à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 8 [57-64] : STEP, ½ PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, RIGHT LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (3:00)
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pause. * ** TAG (mur 2)

** (Option : 5-8 : triple tour complet à G, pause.)*

**** TAG (mur 2) :**

A la fin du mur 2 (face à 6:00), ajouter les 8 temps suivants :

STEPS APART WITH HOLDS, STEPS TOGETHER WITH HOLDS

- 1-2 Pas du PG dans la diagonale avant G, pause,
- 3-4 Pas du PD dans la diagonale avant D, pause,
- 5-6 Pas du PG au centre, pause,
- 7-8 Pas du PD à côté du PG, pause (poids du corps à D).