



IMELDA'S WAY

- * Chorégraphe : Adrian Churm (Grande-Bretagne) – Mai 2012
- * Danse en ligne : 32 temps – 4 murs
- * Niveau : Débutant / Novice
- * Musique : *Inside Out (latin mix)* – Imelda May vs Blue Jay Gonzalez (168 BPM)
- * Traduit et préparé par Rachel (mai 2014) – Source : Linedancer magazine

→ Pré-intro de 8 temps + Introduction : 24 temps

SECTION 1 [1-8] : SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, CHARLESTON.

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause,
- 5-6 Touche pointe du PD à l'avant, pause,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pause.

SECTION 2 [9-16] : COASTER STEP, HOLD, FORWARD SHUFFLE, HOLD.

- 1-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pause,
 - 5-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pause.
- (Option : pour les comptes 5 à 8, on peut remplacer le shuffle avant par un step-lock-step).

SECTION 3 [17-24] : STEP, ¼ TURN, WEAVE RIGHT.

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (3:00)
- 3-4 Pas du PG croisé devant PD, pause,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : SCISSOR STEP, HOLD, POINT, TOUCH, HIP BUMPS.

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG, pause,
 - 5-6 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD,
 - 7-8 Balancer les hanches à G, ramener les hanches au centre (poids du corps à droite).
- (Option : sur les comptes 7 et 8, poser la main droite derrière la tête et la main gauche sur la hanche gauche).

Et on recommence ...