



JAZZY GIRL

Chorégraphe : Jo Kinser & John Kinser (07-2011)

Line dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: Jazzy Girl – Da Fleiv & Bijue – 127 BPM

Traduit et Préparé par Geneviève (03/2012)

Introduction : 8 comptes

En tenant compte des différents restart, le nombre de comptes par séquence est résumé comme suit : 32, 64, 64, 36, 44, 64, Jusqu'à la fin de la danse.

Section 1 : Walk Fwd, Monterey ¼ Turn, Point, Hitch, Side shuffle Lt,

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Touche pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(3h00)**
- 5-6 Touche pointe du PG à G, Hitch genou G à côté de la jambe D,
- 7 & 8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 2 : Rock Step, Shuffle ¼ Turn, Walk back, Lt coaster step

- 1-2 Pas du PD derrière le PG, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, (option : tour complet à G)
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,

Section 3 : Kick fwd, Kick side, triple in place, Kick Fwd, Kick Side, Triple ¼ turn Lt in place

- 1-2 Kick du PD à l'avant (ou touche pointe D à l'avant), Kick du PD à D (ou touche pointe D à D),
- 3&4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD, pas du PD à côté du PG,
- 5-6 Kick du PG à l'avant (ou touche pointe G à l'avant), Kick du PG à G (ou touche pointe G à G),
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à côté du PD, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD, **(9h00)**

Section 4 : ¼ turn – Point Rt to Rt X2, Sailor Step, Point Lt to Lt X2, Sailor Fwd

- 1-2 ¼ tour à G et touche Pointe du PD à D, 2 fois (option : Kick PD à D 2 fois), **(6h00)**
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 5-6 Touche pointe du PG à G 2 fois (Option : Kick PG à G 2 fois),
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Section 5 : Heel grinds fwd, Step, Touch Hich (or Rock Step), Rt shuffle back

- 1& Pose talon D à l'avant avec pointe vers l'intérieur, Pivot de la pointe D à D avec PdC sur le PD,
- 2& Pose talon G à l'avant avec pointe vers l'intérieur, pivot de la pointe G à G avec PdC sur le PG,
- 3&4 Pose talon D à l'avant avec pointe vers l'intérieur, Pivot de la pointe D à D avec PdC sur le PD, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Touche pointe du PD à l'avant, Hitch du Genou D à l'avant,
- 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied) pas du PD à l'arrière,

Section 6 : Full turn back Lt, coaster step, step Locks fwd

- 1-2 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,
- 5&6& Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

Section 7 : Jazz box ¼ tun, Touch, Heel swivels ¼ turn Lt, Lt Sailor Fwd

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, Pas sur le ball du PD à l'avant, **(3h00)**
- 5&6 Pivot des talons à D, G, D tout en faisant un 1/4 tour à G et terminer avec Pdc sur le PD, **(12h00)**
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

Section 8 : Walk around ½ turn, diagonal step touches fwd

- 1-2 1/8 tour à G avec pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G avec pas du PG à l'avant,
- 3-4 1/8 tour à G avec pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G avec pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 5&6& Pas du PD en diagonale avant D, Touche pointe du PG à côté du PD, Pas du PG en diagonale avant G, Touche pointe du PD à côté du PG,
- 7&8& Pas du PD en diagonale avant D, Touche pointe du PG à côté du PD, Pas du PG en diagonale avant G, Touche pointe du PD à côté du PG.

Restart :

- Durant le mur 1, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début **(6h00)**,
- Durant le mur 4, danser les 36 premiers temps et reprendre la danse au début **(12h00)**,
- Durant le mur 5, danser les 44 premiers temps et reprendre la danse au début **(6h00)**.

SURTOUT AMUSEZ VOUS