



# JOHNNY GOT A BOOM BOOM

**Chorégraphe** : Darren Bailey – Grande-Bretagne (2011)

**Type** : Danse en ligne – 48 temps – 4 murs

**Niveau** : novice / intermédiaire

**Musique** : *Johnny Got A Boom Boom* – Imelda May (110 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2015)

→ **Introduction : 16 temps.**

## **SECTION 1 [1-8] : WALK R, L, MAMBO FWD, WALK BACK L, R, SIDE ROCK & CROSS**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD.

## **SECTION 2 [9-16] : ROCK AND CROSS X 2, STEP PIVOT TURN L, SMALL RUNS R, L, R**

- 1&2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG,
- 3&4 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)
- 7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant.

## **SECTION 3 [17-24] : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO R**

- 1&2& Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 5&6& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

## **SECTION 4 [25-32] : CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE L, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE R WITH ¼ TURN R**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD l'avant. (9:00)

**SECTION 5 [33-40] : WALK, L, R, KICK & TOUCH TO THE R, WALK, R, L, KICK & TOUCH TO THE L**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7&8 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G.

**SECTION 6 [41-48] : SAILOR L, SAILOR R, TOUCH BACK, ½ TURN L, STOMP, TOUCH R (WITH HAND FLICK)**

- 1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 5-6 Touche pointe du PG derrière PD, ½ tour à G (poids du corps à G), (3:00)
- 7-8 Stomp du PD à côté du PG (frapper dans les mains en même temps), touche pointe du PD à D (lever les mains de chaque côté à hauteur des hanches).

SUNNY LINE DANCE