



JUST DRUNK ENOUGH

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White (décembre 2017)

Line dance : 32 Temps – 2 murs – 2 Tags – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire NC2S

Musique : Tonight I Wanna Cry – Keith Urban (104 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (03/2018)

Introduction: 16 comptes – la danse commence sur les paroles

Section 1: L Back Sweeping R, R Behind, 1/8 Turn L Side, R Forward With Full Spiral L, L Forward, 1/8 Turn R Side, Syncopated Back Rocks L and R, Full Turn L

- 1-2& Pas du PG à l'arrière et sweep du PD de l'avant vers l'arrière, pas du PD croisé derrière le PG, 1/8 tour à G et pas du PG à G, **(10h30)**
- 3-4& Pas du PD à l'avant et tour complet à G sur le ball du PD, pas du PG à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PD à D, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PG croisé derrière le PD (corps naturellement tourné vers la diagonale 7h30), retour sur le PD face au mur de 9h00,
- &7& Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG (corps naturellement tourné vers la diagonale 10h30), retour sur le PG face au mur de 9h00,
- 8&1 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, **(9h00)**

Section 2: 1/8 Turn L Back L-R, 1/8 Turn L Side, R Cross Rock ¼ R, L Rocking Chair, L Fwd, ¼ Pivot R, L Cross, ¼ L Back R, ¼ L Side L

- 2&3 1/8 tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, **(6h00)**
- &4& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(9h00) **RESTART**
- 5&6& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7& Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(12h00)**
- 8&1 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, **(6h00)**

Section 3: Sway R-L, R Cross Sweeping L, L Cross, 1/8 Turn L Back R, Reverse ½ Pivot, Turns L, L Coaster, R Close

- 2&3 Sway du corps vers la D, sway du corps vers la G, pas du PD croisé devant le PG et sweep du PG de l'arrière vers l'avant,
4& Pas du PG croisé devant le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière, **(4h30)**
5&6& Pas du PG à l'arrière, ½ tour à G en transférant le PdC sur le PD, pas du PG à l'arrière, ½ tour à G en transférant le PdC sur le PD, **(4h30)**
7&8& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,

Section 4: Serpiente – L Forward Sweeping R, R Cross, L Side, R Behind Sweeping L, 3/8 Turn R Into Spiral Turn R, Run Forward R-L-R, L Fwd, Full Pivot (or 7/8 to Front) Turn R

- 1-2& Pas du PG à l'avant et sweep du PD de l'arrière vers l'avant, 1/8 tour à G et pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, **(3h00)**
3-4& Pas du PD croisé derrière le PG et sweep du PG de l'avant vers l'arrière, pas du PG croisé derrière le PD, 3/8 tour à D et pas du PD à l'avant, **(7h30)**
5-6 Pas du PG à l'avant et tour complet à D sur le ball du PG, pas du PD à l'avant,
&7 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
8&a Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, 3/8 tour à D sur le ball du PD (prêt à repartir face au mur de 6h00).

TAG 1

A la fin du mur 2 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00) ajouter les 4 comptes suivants :

L Back Sweeping R, R Behind, L Side, R Cross Sweeping L, L Cross, R Side

- 1-2 Pas du PG à l'arrière et sweep du PD de l'avant vers l'arrière, pas du PD croisé derrière le PG,
&3 Pas du PG à G, Pas du PD croisé devant le PG et sweep du PG de l'arrière vers l'avant,
4& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D.

**** RESTART**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 12& premiers comptes puis faire un ¼ tour vers la D et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

TAG 2

A la fin du mur 6 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00) ajouter les 2 comptes suivants :

L Back Sweeping R, R Back Sweeping L

- 1-2 Pas du PG à l'arrière et sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
3-4 Pas du PD à l'arrière et sweep du PG de l'avant vers l'arrière.

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!