



LA LUNA

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs (June 2011)

Line dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: Stand By me – Prince Royce (128 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (10/2011)

Introduction : 32 comptes (début de la danse sur les paroles)

R box back (4 counts), Walk forward 2, R forward rock & Recover

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à coté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

R full turn Back (2 counts), R rock back & Recover, R cross point, L cross point

- 1-2 $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas du PD à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas du PG à l'arrière(12h00),
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, Touche pointe du PG à G,
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, Touche pointe du PD à D,

$\frac{1}{4}$ right jazz cross, R Sweep into cross step, $\frac{1}{2}$ R Hinge turn

- 1-2 Pas du D croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D avec pas du PD à D, Pas du PG croisé devant le PD (3h00),
- 5-6 « Sweep » du PD de l'arrière vers l'avant, pas du PD croisé devant le PG,
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à D avec pas du PG à l'arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D avec pas du PD à D (9h00),

L jazz box with Sweep, weave L with $\frac{1}{4}$ L turn

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à G, « Sweep » du PD de l'arrière vers l'avant ou Brush du PD à coté du PG,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, $\frac{1}{4}$ tour à G avec pas du PG à l'avant (6h00),

R forward, ½ turn L pivot, ¼ turn L & R side, L behind 1/4 turn R & R forward, L forward, ¼ R pivot turn, L cross step

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G (**12h00**),
- 3-4 ¼ tour à G avec pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD (**9h00**),
- 5-6 ¼ tour à D avec pas du PD à l'avant, Pas du PG à l'avant (**12h00**),
- 7-8 Pivot ¼ tour à D, pas du PG croisé devant le PD (**3h00**),

Travelling Forward R & L side rock/Recover/Cross, R forward rock & Recover

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 5-6 Retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG (**3h00**),

¼ R & R side, L touch Tog, L full Turn (3 counts), R scuff & cross step, L back

- 1-2 ¼ tour à D avec pas du PD à D, Touche pointe du PG à côté du PD (**6h00**),
- 3-4 ¼ tour à G avec pas du PG à l'avant, ½ tour à G avec pas du PD à l'arrière (**3h00**),
- 5-6 ¼ tour à G avec pas du PG à G, Scuff du PD à côté du PG (**6h00**),
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,

R side, L cross step, ½ L hinge turn, R cross step, ½ R hinge turn, L cross step

- 1-2 Pas du PD à D, Pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 ¼ tour à G avec pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G avec pas du PG à G (**12h00**),
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D avec pas du PG à l'arrière (**3h00**),
- 7-8 ¼ tour à D avec pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD (**6h00**).