



LA BAILES

Chorégraphe: Andrica Yusran (juillet 2019)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Ultra-Débutant

Musique: Pa Que Lo Bailes – Henry Mendes (128 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2020)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Walk Forward - Backward

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, petit coup de pied du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 2: V Step,

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière au centre, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière au centre, pas du PG à côté du PD,

Section 3: Jazz Box – Jazz Box ¼ To R

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à G, pas du PG à l'avant, **(3h00)**

Section 4: Toe Struts – Rocking Chair

- 1-2 Pose la pointe du PD à l'avant, pose le PD au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PG à l'avant, pose le PG au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

Appréciez la danse.....