



LA DANSE DE LA JOIE (Rabbi Jacob)

Musique: Danse de la joie (musique du film Rabbi Jacob)

Préparé par Geneviève (septembre 2016)

Introduction: 8 temps pendant lesquels on entre en scène avec bras D plié au niveau du coude, main G sur le coude D et agiter la main D, tout en se positionnant sur la scène.

Section 1 :

- 1-2 Frappe sur les cuisses en écartant les talons (les genoux se resserrent), pause,
- 3-4 Lève les bras au niveau du buste, pause
- 5-6 Frappe sur les cuisses en écartant les talons (les genoux se resserrent), pause,
- 7-8 Lève les bras au niveau du buste, pause

Section 2 :

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à G (écart épaules)

Pour les comptes 1 à 4, les mains sont à hauteur du buste, paume vers l'extérieur et naviguent à D et à G

- 5-6 Frappe sur les cuisses en écartant les talons (les genoux se resserrent), pause,
- 7-8 Lève les bras au niveau du buste, pause

Section 3 : Durant cette section, les mains sont à hauteur du buste, paume vers l'extérieur et naviguent à D et à G

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG à G, tape PD à côté du PG, **(9h00)**

Section 4 :

- 1-2 Pas du PD à D en écartant les bras, pas du PG à côté du PD en refermant les bras,
- 3-4 Pas du PD à D en écartant les bras, pas du PG à côté du PD en refermant les bras,
- 5-6 Pas du PD à D en écartant les bras, pas du PG à côté du PD en refermant les bras,
- 7-8 Pas du PD à D en écartant les bras, pas du PG à côté du PD en refermant les bras,

Section 5 :

1-8 Tour complet en marchant vers la D bras levant et en agitant les mains, **(12h00)**

Section 6 :

1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

3-4 Pas du PG à G, tape pointe du PD à D,

5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et lève le genou G, **(6h00)**

7-8 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et lève le genou D, **(12h00)**

Section 7 :

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à G,

5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et lève le genou D, **(6h00)**

7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et lève le genou G, **(12h00)**

Section 8 :

1-2 Sur le PD genou G levé, ¼ tour à G, ¼ tour à G, **(6h00)**

3-4 ¼ tour à G, ¼ tour à G, **(12h00)**

5-6 Pose PG au sol, lève genou D,

7-8& Pose PD au sol, lève genou G, pose PG au sol,

Section 9 :

1-2 Petit coup de pied du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG à l'arrière,

3-4 Petit coup de pied du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG à l'arrière,

5-6 Petit coup de pied du PD à l'avant, petit coup de pied du PG à l'avant,

7-8 Petit coup de pied du PD à l'avant, petit coup de pied du PG à l'avant,

Sections 10 - 11 & 12 (3 fois)

1-8 Marcher dans tous les sens bras D plié au niveau du coude, main G sur le coude D et agiter la main D,

Section 13 :

1-4 Marcher dans tous les sens bras D plié au niveau du coude, main G sur le coude D et agiter la main D,

5-8 Marcher dans tous les sens bras D plié au niveau du coude, main G sur le coude D et agiter la main D, **en se repositionnant sur la scène,**

Section 14 :

- 1-2 Lever les bras en l'air, pause,
- 3-4 baisser les bras vers la G, pause,
- 5-8 Tendre les bras vers le bas à D, au milieu, au milieu, à G,

Section 15 :

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PG à G, lève le genou D,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD
- 7-8 Pas du PD à D, lève le genou G,

Section 16 :

- 1-8 Tour complet vers la G en marchant et en écartant et resserrant les bras,

Section 17 :

- 1-2 Lever les bras en l'air, pause,
- 3-4 baisser les bras vers la D, pause
- 5-8 Tendre les bras vers le bas à G, au milieu, au milieu, à D,

Section 18 :

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, lève le genou G,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à G, lève le genou D,

Section 19 :

- 1-8 Tour complet vers la D en marchant et en écartant et resserrant les bras

Sections 20 à 23 (4fois)

- 1-8 marcher et former une file indienne, main D sur l'épaule du voisin devant et agiter la main G, Durant cette section, 1 personne se met devant et prend les mains de la première personne pour guider la file et lui faire réaliser une vague (se baisser dès que celui devant se relève)

Sections 24 à 27 (4fois) - la personne qui guide la file se remet dans le même sens que les autres, et chacun pose les deux mains sur l'épaule du voisin devant

- 1-2 PD à l'avant, PG à l'avant,
- 3-4 PD à l'avant, lève le genou G tout en levant la main G pour saluer et en criant « Hé »
- 5-6 PG à l'avant, PD à l'avant,
- 7-8 PG à l'avant, lève le genou D tout en levant la main D pour saluer et en criant « Hé »,

Section 28 :

1-8 marcher et former une file indienne, main D sur l'épaule du voisin devant et agiter la main G, Durant cette section, 1 personne se met devant et prend les mains de la première personne pour guider la file et lui faire réaliser une vague (se baisser dès que celui devant se relève)

Section 29 :

1-8 Marcher dans tous les sens bras D, main G sur le coude D et agiter la main D en se repositionnant sur la scène,

Sections 30 à 43 : Reprendre les sections 14 à 27

Sections 44 à 47 : (4fois)

1-8 marcher et former une file indienne, main D sur l'épaule du voisin devant et agiter la main G, Durant cette section, 1 personne se met devant et prend les mains de la première personne pour guider la file et lui faire réaliser une vague (se baisser dès que celui devant se relève)

Section 48 à 50 : (3 fois)

1-8 Marcher dans tous les sens bras D plié au niveau du coude, main G sur le coude D et agiter la main D,

Section 51 :

1-8 Marcher dans tous les sens bras D, main G sur le coude D et agiter la main D en se repositionnant sur la scène et terminer la danse en levant les bras et en criant « Hé »...

ET SURTOUT AMUSEZ-VOUS..... !!!!!!!