



LATIN AND LACE

Chorégraphe: Rob Fowler Amy Glass, Darren Bailey (mai 2017)

Line dance : 64 Temps phrasée – 1 Final

Niveau : Intermédiaire

Musique: He Llorado (Como Un Nino) – Juan Magan (Feat. Gente De Zona) (116 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2017)

Introduction: 16 temps (environ 11 secondes)

Séquence: A, A, B, B, B, B, B, A, B, B, A, Final

Comptes/Murs: Partie A: 2 murs – Partie B: 4 murs

PARTIE A : 32 comptes

Section A1: Side, Drag, Rock Forward, Recover, ¼ Turn L, Drag, Step, Pivot ½ Turn L

- 1-2 Pas du PD à D , glisse le PG vers le PD,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, glisse le PD vers le PG, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**

Section A2: ¼ Turn L, Drag, Diagonal Rock, Recover, Step, Drag, Rock Forward, Recover

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PD à D, glisse le PG vers le PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière D, retour sur le PD, **(10h30)**
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, glisse le PD vers le PG,
- 7-8 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,

Section A3: Step Back, Sweep, Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Side

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, Sweep du PG de l'avant vers l'arrière avec 1/8 tour à G, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, sweep du PD de l'arrière vers l'avant,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

Section A4: Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, ¼ Turn L

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, sweep du PG de l'arrière vers l'avant,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**

PARTIE B : 32 comptes

Section B1: Rock Back with 1/8 Turn L, Recover, Diagonal Lock Step, Step, ½ Turn R, Diagonal Lock Step

- 1-2 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, **(10h30)**
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(4h30)**
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,

Section B2: Side Rock with 1/8 Turn, Cross Samba, Cross, ¼ Turn L, /4 Turn L, Side Chasse L

- 1-2 1/8 tour à G & pas du PD à D, retour sur le PG, **(3h00)**
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PG, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(9h00)**

Section B3: Syncopated Rocking Chair to Diagonal, Cross, Side, Close, Cross, Sweep ¼ Turn L, Rock & Cross

- 1&2& 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, **(7h30)**
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, 1/8 tour à D et pas du PD à côté du PG, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G tout en faisant un Sweep du PD de l'arrière vers l'avant & tape pointe du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 7&8 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,

Section B4: Rock to L Diagonal, Recover, Behind, Side, Cross with ¼ Turn R, Rock Forward, Recover, Diagonal Back Touches

- 1-2 Pas du PG en diagonale avant G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant,
(9h00)
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
&7&8 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG.

FINAL FACE A 12H00

- 1-8 Avec la main D dessiner un grand cercle devant le buste dans le sens des aiguilles d'une montre en cliquant des doigts 8 fois
1-8 Avec la main G dessiner un grand cercle devant le buste dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en cliquant des doigts 8 fois
1 Stomp du PD à l'avant en écartant les bras.

En espérant que vous apprécierez la danse
Vivez pour aimer, Dansez pour
l'exprimer.....