



LET HER GO

Chorégraphe: Francien Sittrop (novembre 2012)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique: Let Her Go - Passenger (75/150 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (01/2014)

Introduction : 32 temps – Démarrer sur les paroles

Section 1: Side, Twinkle ¼ L, Triple Full Turn L, Cross, Side, Behind, Behind, ¼ L, Step Fwd

- 1 Pas du PD en diagonale avant D,
- 2&3 Pas du PG croisé devant le PD, Pas du PD à D, 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 4&5 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant,
- 6&7 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD et balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière,
- 8&1 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(6h00)**

Section 2: Step Fwd, Pivot ½ turn, Step Fwd, ¼ L Step Side, Together, Fwd, Rock recover, Coaster Step, Touch

- 2&3 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 4&5 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 6& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8& Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG, ****R****

Section 3: Step Fwd, Syncopated Jazz Box, triple Full Turn L, Mambo Fwd, Step back x2, touch

- 1' Pas du PD en diagonale avant D en balayant la pointe du PG de l'arrière vers l'avant,
- 2&3 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, pas du PG en diagonale avant G, **(7h30)**
- 4&5 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 6&7 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière et balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière,
- 8&1 Pas du PD à l'arrière (en redressant face au mur de 9h00, pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG, **(9h00)**

Section 4: Side Rock Recovide, Sailor ½ Turn R, Side and Drag

- 2&3 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,
4&5 Touche pointe du PG à G, tape pointe du PG à côté du PD, grand pas du PG à G,
6&7 Balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière et pas du PD croisé derrière le PG, ½ tour à D et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(3h00)**
8& Grand pas du PG à G et glisse PD à côté du PG (face à la diagonale avant D).

RESTART : **R**

Durant le mur 2 (début sur le mur de 3h00) danser les 16 premiers comptes (jusqu'à la fin de la section 2) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00).

Fin de la danse

A la fin du morceau, la musique ralenti, continuer à danser sur la musique et remplacer les comptes 8& de la section 4 par ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, glisse PD à côté du PG.

Bonne danse et Appréciez la musique.....

SUNNY LINE DANCE