



LET'S GET PHYSICAL

Chorégraphe: Karl-Harry Winson (mars 2020)

Line dance : 64 Temps- 2 murs – 2 Tags

Niveau : Intermédiaire

Musique: Physical – Dua Lipa (147 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2021)

Introduction: 32 temps

Section 1: Step, ½ Turn Right, Back, Touch, Step, Full Turn Left, Forward Step

1-2 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**

3-4 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD,

5-6 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**

7-8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(6h00)**

Section 2: Forward Rock, Back Step, Hitch, Cross, Back Step, Side, Cross

1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

3-4 Pas du PG à l'arrière (corps tournée en diagonale G), lève le genou D croisé devant la jambe G,

5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière (en se redressant face au mur de 6h00)

7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: Monterey ½ Turn Right, Monterey ¼ Turn Right, Cross

1-2 Touche la pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(12h00)**

3-4 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

5-6 Touche la pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(3h00)**

7-8 Touche la pointe du PG à G, pas du PG croisé devant le PD,

Section 4: Right Point, Touch Forward, Right Hitch, Step Back, Dip Down x2

1-2 Touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à l'avant,

3-4 Lève le genou D, pas du PD à l'arrière,

5-6 Plie les deux genoux et descendre le corps, retour en position droite,

7-8 Plie les deux genoux et descendre le corps, retour en position droite,

Section 5: Step, Pivot ¼ Turn Left, Cross Toe Strut, Hinge ½ Turn Right, 1/8 Turn Right, Touch

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**
- 3-4 Pose la pointe du PD croisé devant le PG, pose le talon du PD au sol,
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(6h00)**
- 7-8 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG, **(7h30)**

Section 6: Back Step, Touch, Step, Right Hitch, Cross, Side, Back Step, Left Sweep

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD, **(7h30)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant, lève le genou D et 1/8 tour à G, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, Sweep du PG de l'avant vers l'arrière,

Section 7: Back Point x2, Back, Together, Step-Scuff,

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, touche la pointe du PD à D,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, Scuff du PD à côté du PG,

Section 8: Right Jazz Box, Side, Touch, Point, Hitch

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche la pointe du PD à D, lève le genou D à côté du PG.

TAG :

A la fin du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00)

A la fin du mur 2 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)

Ajouter les 8 comptes suivants

Right Rocking Chair, Pivot ½ Turn x2

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G.

Fin de la danse :

Durant le dernier mur, les comptes 5 à 8 de la section 4 se font face au mur de 3h00. Faire un ¼ tour à G et pas du PD à D pour terminer la danse face au mur de 12h00.

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!