



## LET'S THINK

**Chorégraphe:** Barbara Matts

**Line dance :** 32 Temps – 2 murs

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Musique:** Think – Aretha Franklin (110 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (février 2018)

**Introduction: 16 comptes (commencer sur les paroles )**

### **Section 1: Kick Ball Changes, Touch Out Step Backwards, Touch Out Step Backwards**

- 1&2 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du D,
- 3&4 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du D,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à l'arrière,

### **Section 2 : Rock Back Forward, Tripl Forward, ½ Turn Right Walk Around, Right Heel Touch**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PG à l'avant, touche talon du PD en diagonale avant D, **(6h00)**

### **Section 3 : Grapevine Right With Heel Touch and Lean Back, Grapevine Left**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche talon du PG en diagonale avant G, corps légèrement tourné vers la G et les mains à hauteur des hanches paumes vers l'avant, glisse le PG vers le PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche talon du PD en diagonale avant D, corps légèrement tourné vers la D et les mains à hauteur des hanches paumes vers l'avant, glisse le PD vers le PG,

**Section 4: Heel Taps With Attitude (Hand on Opposite Hip)**

- 1-4 Le corps légèrement tourné vers la D, taper le talon D 4 fois sur le sol, mains posées sur la hanche G,
- & Pas du PD à côté du PG,
- 5-8 Le corps légèrement tourné vers la G, taper le talon G 4 fois sur le sol, mains posées sur la hanche D,
- & Pas du PG à côté du PD.

REPRENDRE AU DEBUT .....!!!!!!

SUNNY LINE DANCE