



## LIQUID LUNCH

**Chorégraphe :** Peter Metelnick & Alison Biggs (Mai 2013)

**Line dance :** 64 Temps – 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Liquid Lunch – Caro Emerald ( 112 Bpm)

Préparé par Geneviève (09/2013)

**Introduction 32 temps**

### **Section 1: R/L fwd, R & L Apart 1 Heel Bounce, R Heel Jack, R Weave 2**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
&3&4 Pas du PD à D, pas du PG à G, lever les talons, poser les talons au sol avec Pdc sur le PG,  
5&6& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
7-8 Pas du PG croisé devant el PD, pas du PD à D,

### **Section 2: ¼ Toaster, R Charleston Coaster, R Ball Step Fwd x2**

- 1&2 ¼ tour à G en balayant la pointe du PG de l'avant vers l'arrière et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**  
3-4 Touche pointe du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière,  
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
&7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,

### **Section 3: R Fwd, ½ L Pivot, R Fwd, ¼ L Pivot, R Syncopated Cross Rock/Recover, R & L Switches, R Fwd**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**  
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**  
5&6& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,  
7&8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

**Section 4: L Fwd Rock/Recover, L Back, R Touch Together, R Fwd, L Fwd, ½ R Pivot Turn, L Fwd Shuffle**

- 1-2& Pas du PG à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

**Section 5: R Side Rock/Recover, R Together, L Side Rock/Recover, ½ L Toaster, R Forward, ½ L Pivot**

- 1-2& Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 5&6 ½ tour à G en balayant le PG de l'avant vers l'arrière et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00) \*\*\***

**Section 6: R Fwd, Hold, L Together, R Fwd, L Touch Fwd/Back, ½ L Turn ½ L Turn, ¼ L Turn**

- 1-2& Pas du PD à l'avant, pause, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à l'avant,
- 5-6 Touche pointe du PG à l'arrière, ½ tour à G et Pdc sur le PG, **(12h00)**
- 7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, **(3h00)**

**Section 7: R & L Samba, ¼ R Jazz with 2 Ball Crosses**

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- &7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PG (Corps tourné en diagonale avant D),

**Section 8: R Diagonale : R Fwd, L Kick, L Back, R Behind, L Side, L Diagonale : R Fwd, L Kick, L Coaster Step to Back Wall**

- 1-2 En diagonale avant D : pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant,
- 3-4 En diagonale avant D : Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- & Pas du PG à G en redressant sur le mur de 6h00,
- 5-6 En diagonale avant G : pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant,
- 7&8 Pas du PG en diagonale arrière D, pas du PD à côté du PG en redressant sur le mur de 6h00, pas du PG à l'avant **(6h00)**.

**Restart \*\*\*** : Durant les murs 2 & 4 (qui commencent face au mur de 6h00), danser les 40 premiers comptes (sections 1 à 5) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

**REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE !!**