



LIQUID LUNCH

Chorégraphe: Karen Tripp (aout 2013)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 2 Tags

Niveau : Débutant +

Musique: Liquid Lunch – Caro Emerald (112 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (février 2018)

Introduction: 32 temps

Section 1: Rock Side, Recover, Cross Shuffle, Rock Side, Recover, ¼ Right Shuffle

1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,

3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

5-6 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**

7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2 : Point Fwd, Point Side, ¼ Sailor, Point Fwd, Point Side, Sailor

1-2 Touche la pointe du PD à l'avant, touche la pointe du PD à D,

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(6h00)**

5-6 Touche la pointe du PG à l'avant, touche la pointe du PG à G,

7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,

Section 3: Rock Forward, Recover, ½ Turn Right Shuffle, Rock Forward, Recover, ¼ Turn Left Shuffle

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**

5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(9h00)**

Section 4: Rock Forward, Recover, Back Shuffle, Rock Back, Recover, Forward Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

TAG :

A la fin du mur 3 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 3h) et
Du **mur 6** (qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 6h00) ajouter
les 8 comptes suivants :

Full Monterey Turn Right

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche la pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

DANSEZ AVEC PLAISIR

SUNNY LINE DANCE